

MUNDO GRÁFICO

MARIA NIEVA
Bella tiple de Zarzuela
FOT. HOJAS-SANTANDER

20 cénts



CULTIVO DE
LA BELLEZA
No. 6 de la
Serie



Hágase el masaje con
"Nieve 'Hazeline'"
para prevenir que se
ponga la piel de la
nariz áspera.

"Nieve 'Hazeline'"

(Marcu de Fábrica) ("Hazeline" Snow) TRADE MARK

Conserva la hermosa y fina textura
de la piel. Imparte belleza duradera.

En todas las Farmacias



Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

Sp.P. 1021

All Rights Reserved

LA MEJOR LUZ PARA CAMPO

A base de gasolina. Económica, sin olor, sin humo, que
SUBSTITUYE AL ACETILENO, PETRÓLEO, ELECTRICIDAD,
ADOPTADA POR LA MARINA DE GUERRA, ES LA

LUZ AMOR

Catálogo ALUMBRADO-NOVEDADES gratis.
Se manda certificado contra 30 céntimos en sellos.

FALTAN AGENTES. - L. FERRAN, Fortuay, 7.M.G.BARCELONA.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



Máquina de escribir Underwood

8 Grandes Premios
9.000 Referencias en España

Pídase el Catálogo a Guillermo Trüniger & C.º : Barcelona : Balmes, 1
Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

La Mantequilla
Las Pastillas de café con leche
La Leche condensada
La Leche desecada en polvo

Son los productos
más puros y frescos.
Son productos
nacionales.
PEDID EN TODAS PARTES
Soc. "Los Pirineos" Guernica (Vizcaya)

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no man-
cha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se
conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera
debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, apli-
cándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se
suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enferme-
dades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el
color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distin-
guirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se
basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída
del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nue-
vo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el
cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite ri-
zarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera
bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudi-
car su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la
vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



Ediciones de encargo. Precios sin competencia.
Lista de precios gratis. Jesús y María, 6, Madrid.

La Mujer en su Casa

REVISTA MENSUAL DE

Labores, Economía ==
== doméstica y Modas

Con una hoja de
dibujos y un patron recortado.

Declarada útil para que pueda ser-
vir de texto en la enseñanza por
— R. O. de 16 de Febrero de 1905. —

Pídanse prospectos y ==
== números de muestra, gratis.

CASA EDITORIAL BAILLY-BALLIÈRE
Jefes: Núñez de Balboa, 21—Apartado 56
MADRID

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Derecho nuevo

Ha acabado en la tierra por siempre el Derecho divino; ha finado también a perpetuidad el Derecho individual humano; he aquí la tesis sustentada por un muy notable escritor en una conferencia interesantísima. Si las noticias que la Prensa publica acerca de esta disertación son exactas, el ilustre jurisconsulto y periodista ha sentado tal afirmación opinando que el Derecho que ha de sustituir al que se fundaba en los principios tradicionalistas y al que creía encontrar su justificación con la Soberanía nacional, es el nuevo Derecho Social, cuya base es la necesidad y la utilidad. De esta manera, la contienda secular entre absolutistas y liberales carece ya de razón de ser.

¡Lástima que la guerra actual venga a echar por tierra afirmación tan misericordiosa! Son las ideas de absolutismo y de democracia las que están ensangrentando el planeta. En cuanto a las de utilidad social, no aparecen por parte alguna; el nuevo Derecho reviste todas las apariencias de un postulado de la fuerza; a ella queda encomendado el saber que es en las Sociedades modernas lo útil y lo necesario; de este modo, la utilidad y la necesidad se truecan en conceptos indeterminados, que lo mismo pueden producir como primer resultado jurídico un liberalismo anárquico, que una férrea tiranía implacable.

La necesidad social... Pero ¿qué es la necesidad social? ¿Es posible determinarla sin un criterio general científico? Necesidad social fué para Luis XIV someter a su voluntad arbitraria a los súbditos; necesidad social fué para Robespierre el terror. La idea de necesidad y de utilidad colectiva no puede ser declarada por cada individuo para cada caso; abandonada a una indeterminación caprichosa, viene a ser un concepto abstracto que nada significa, ó un empirismo más, bueno para justificar los mayores desmanes. El derecho necesita ser siempre divino y humano; cimentarse en principios eternos de justicia, y además ser para la vida. La divina ley jamás caduca, como no pueden prescribir los imperativos de la Naturaleza. Sea cualquiera la nueva concepción del Derecho, encontrará perdurablemente ante sí un círculo moral infranqueable y una esfera individual intangible; no podrá desconocer jamás que la primera relación jurídica es la que une al hombre con lo Absoluto, y que el primer sujeto de Derecho es el ser humano; nunca un organismo ficticio a cuyo arbitrio quede encomendado fijar la noción de lo necesario y de lo útil.

Seguramente, la idea del conferenciante es más comprensiva y más amplia. Entiende la utilidad en el sentido de Bentham y la necesidad en el de Stuart Mill. Util y necesario es aquello que requieren los hombres ó las personalidades jurídicas para la realización de sus fines. No es posible entender el concepto de utilidad en un sentido mezquino y grosero, sino como algo que se refiere a la condicionalidad de la vida, a la función legítima y racional de cada ser orgánico. El cumplimiento de un

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. MANUEL DELGADO BARRETO

Director del nuevo diario "La Acción", cuyo primer número se ha publicado el día 28 del pasado

FOT. BIEDMA

fin ético: he aquí lo que ha de caracterizar a la necesidad. Pero estos fines éticos, ¿cuáles son? ¿Cuál es, en suma, el fin del individuo y el del Estado? Necesariamente se vuelve a plantear el problema en los términos en que lo hicieron los filósofos del siglo pasado. Es preciso determinar lo que es el Estado y qué función corresponde dentro de él a las personas jurídicas, colectivas ó individuales. Sin aclarar todos estos puntos oscuros, no se puede decir que se ha llegado a la concepción de un nuevo Derecho. Los límites de la acción del Estado serán tan discutidos como en tiempo de Taparelli, de Spencer y de Frendelembourg.

Tiene razón el conferenciante al asegurar que han pasado los tiempos del liberalismo individualista abstracto, que consideraba la voluntad del hombre aislado como una fuente de soberanía. El carácter orgánico de la Sociedad y del Estado, y la complejidad de las funciones y fines a realizar por sus organismos, son la negación de las doctrinas rousseaunianas; pero hay una esfera jurídica individual, en la cual sólo el individuo puede ser legislador y juez, y que ha sido consagrada por el heroísmo y el sacrificio de otras generaciones; acierta al decir que ha pasado el Derecho divino en

cuanto facultad concedida a un ser privilegiado para erigirse en déspota; pero el Derecho divino no ha pasado en cuanto niega a la colectividad y a los individuos la facultad de legislar sobre todo y de atentar a los principios inmutables, ni siquiera a los fines totales. Despotismo é individualismo han prescrito; pero no el principio de autoridad, ni el de la personalidad; ambos subsisten y no hay necesidad social que sea capaz de anularlos.

La necesidad social como criterio; muy bien. Pero la necesidad se define por la exigencia de los medios para el cumplimiento de un fin que no puede ser realizado por otro organismo. Siempre que un organismo superior realice funciones que puedan cumplirse por otro inferior, habrá despotismo; siempre que el individuo quiera convertirse en soberano é impedir el cumplimiento de fines colectivos, existirán el libertinaje y la licencia.

He aquí la conclusión a que ha querido llegar, sin duda, el ilustre escritor. Ella estaba ya consignada hace más de tres décadas en sus «Principios de Derecho Natural» por D. Francisco Giner de los Ríos, cuya segunda edición ha llegado a mis manos.

Y esto es de grandísima y capital importancia; porque, no el docto conferenciante, sino toda una flamante sociología, pretende anular el derecho divino y el humano, desconocer los principios eternos é incommovibles que hay en el fondo del Derecho total y los inmanentes que residen en la naturaleza individual y humana. La necesidad y la utilidad son para ellos criterios que pueden modificar los gobernantes a su antojo en un oportunismo, las más de las veces contradictorio; la acción social que, en su sentir, todo lo justifica, aun los más abominables absurdos, puede llegar a transgredir la esfera de acción en que el individuo es soberano—porque en ella puede realizar su función sin intrusión ajena—y otras veces, a negar las normas inmutables que, por ser comunes a todos, sólo pueden ser mantenidas por una autoridad absoluta y nunca delegadas en un organismo parcial. Lo necesario es para algunos sociólogos lo que parece bueno de momento, ó lo que impone la energía de un grupo social, nunca lo que exige el cumplimiento de un fin ético, compatible con los demás y propio de la esfera jurídica de quien ha de cumplirlo, individuo, familia, municipio, región, Universidad, Iglesia, taller, Estado total ó solidaridad planetaria.

La necesidad no puede ser criterio jurídico sin la previa determinación de los fines propios de cada organismo social. Y esto es lo que, por desdicha, se está discutiendo en los centros de investigación, y esto es lo que tal vez se está ventilando en los sangrientos campos de batalla. Una síntesis superior a las actuales oposiciones irreductibles, será, de seguro, el resultado de la atroz contienda. Entonces el derecho divino y el humano, lejos de desaparecer, serán uno mismo, y un empirismo doctrinario cesará de arrojar a unos pueblos contra otros, y, pese a la profecía de Tocqueville, dejarán de estar todos condenados perpetuamente a oscilar entre la licencia y la servidumbre.

ANTONIO ZOZAYA

Hablando un rato

De mi convicción y de mi optimismo

REGRESO de un viaje por Andalucía y encuentro sobre mi mesa de trabajo varias cartas de otros tantos lectores bondadosos que me invitan á insistir en el tema de mi artículo titulado «Los verdaderos pobres».

Huelga afirmar que todos estos amables señores me colman de elogios inmerecidos en pago, según dicen en su inocencia, del bien que les he hecho pidiendo por la mejora de su vida; porque ellos son de los modernos galeotes, de los condenados sin culpa, de los que arrastran una existencia pesada y torturadora como una cadena de castigo, angustiosa como un éxodo, cruenta é implacable como una calle de amargura en la que el dolor lleva el disfraz de una sonrisa y las lágrimas caen por dentro, señalando hondos surcos espirituales, donde no nacerán nunca flores de ilusión ni han de resplandecer luces de aurora.

Y yo, que agradezco estas alabanzas, y que quisiera corresponder á ellas, bien lo sabe Dios, traduciendo en hechos positivos mi gratitud, me encuentro perplejo y lleno de indecisiones frente á un problema tan importante y de una solución difícil.

Además, la experiencia parece aconsejarme la abstención. Nunca como en estos momentos ni á nadie mejor que á nosotros puede aplicarse el espíritu del antiguo apotegma que pregona las excelencias de lo malo conocido.

Lo malo conocido fueron los primeros tiempos del hombre, en los que la inteligencia sin cultivar, se negaba á la sabiduría, y el vivir puramente vegetativo y orgánico se deslizaba con placidez, sin nobles ambiciones, sin afanes de gloria, ni estímulos de poderosos ideales que despertaran en los espíritus é hiciesen arraigar en los pechos deseos levantados de conseguir la liberación de la Humanidad, trayéndola á la vida del pensamiento y del estudio, y de lograr el generoso rescate de las almas que yacían condenadas en los infiernos tenebrosos de la barbarie.

Y al conjuro mágico de la paz, de la libertad y del amor, predicado por el hombre Cristo en las montañas de Galilea, en pueblos y descampados, sobre la nerviosa movilidad de las aguas y en la fecunda quietud de los valles, surgió la civilización, garantía de adelanto, arma poderosa contra los instintos, destellos y fulgores que brillaban en los cerebros ensombrecidos por la ignorancia como soles de redención.

Y á través de los siglos se fué perfeccionando la magna obra del ser humano. Las ideas se perpetuaron en el escrito primero y se difundieron más tarde con la imprenta y las verdades y los principios que se estimaron como fundamentos del existir y del conocer, se reunieron para formar la Filosofía y el conjunto de doctrinas exactas y de investigaciones profundas labraron la Ciencia, y el hombre triunfó del mar y del aire, y en su soberbio afán de poderío y de dominación, quiso dominar á la muerte. Pero la muerte se reía de él desde las líneas paralelas de los libros, agazapándose detrás del limitado sentido de las palabras, apareciendo en la solemne gravedad del laboratorio, donde las retortas hervían sobre el lecho infernal de ascuas carmesíes, y el bullir de las extrañas mixturas, recetario cabalístico de brujas ó de demonios, la hacía danzar en las lenguas de fuego, en las sutiles llamas azules, rojas ó anaranjadas, agu-

das como puntas de lanzas, misteriosas como fuegos fatuos. Y en todos los ámbitos de la humana sabiduría su descarnada mano iba poniendo un límite, que era barrera infranqueable, valladar de tinieblas entre las cuales se sumergía lentamente la esquelética imagen, perdiéndose, esfumándose como una sombra de la que quedaban siempre mirando al investigador con una mirada sin luz, espantosa y burlona, las cavidades orbitarias, que son las negras ventanas por donde se asoma nuestra pequeñez á los abismos sin fondo de la eternidad insondable.

Pero, fuera de este fracaso, la civilización avanzó, llegó á su auge en los días presentes, y triunfadora anda por los campos de Europa agitando la clámide como siniestra bandera de triunfo, en la mano huesosa la roja segur, en los dientes apretados y blancos un reír de hartazgo, con el que espanta al mundo pregonando su victoria sobre una gigantesca pirámide de calaveras.

Lo malo conocido es, queridos lectores, cariñosos comunicantes, nuestro vivir actual, parodia triste, burlesca, descoyuntada y amarga de ese cuadro desolado y cruel que nos ofrece la perfección y el adelanto de las naciones más civilizadas de la tierra.

Por eso quizás sea mejor aceptar calladamente el infortunio, ocultar la necesidad, sufrir en silencio, en ese silencio largo y sin fin que viene extenuando á los hijos de nuestros amores, sosteniendo á una generación de esclavos sumisos, matando en nosotros las alegrías y las ansias del vivir.

Es una convicción dolorosa la de preferir el mal sin intentar el remedio; parece este abandono consciente una renunciación á todos los derechos individuales, un producto fatal del más desconsolador excepticismo.

Pero si ha de conseguirse que el remedio sea eficaz, es necesario que se esté preparado á recibirlo, y de la misma manera que la civilización avanzó sin cuidarse de alejar del hombre la ferocidad instintiva que lo impulsa á matar y á destruir y nubla su vista con velos de sangre, haciéndole aplicar la perfección de sus conocimientos en su propio perjuicio, de igual modo procurar ahora la reivindicación de nuestro derecho á una vida cómoda y holgada pudiera ser fuente de injusticias y semillero de maldades, inconscientes sin duda, pero maldades al fin, porque la no preparación presente daría motivo á que siguieran existiendo los daños que se trataban de corregir.

Ahora mismo ocurre con la campaña emprendida por los elementos oficiales contra la mendicidad. Cuando el pobre profesional es socorrido y para su albergue se habilitan higiénicos y saneados pabellones, y para su alimento se construyen cocinas públicas, los diarios noticieros nos anuncian con sensible frecuencia que los mendigos se mueren de hambre y de frío.

De ahí que yo dijera ó quisiera decir en aquel artículo que el problema que agobia y consume la vida de la llamada clase media es un problema de organización, de preparación estudiosa, para obtener el suspirado bienestar, y de ahí también que añada hoy que para resolver el mismo no debe confiarse exclusivamente en los Poderes públicos, á quienes colgamos nosotros siempre, por virtud de viejos achaques nacionales, todo lo que nos ocurre, pertenézcale ó no resolverlo, sin fiar para nada en nuestra iniciativa y poderío, ni pensar últimamente en que el Poder público es man-

datario de la voluntad nacional, y en que ésta debe en muchos casos darle soluciones concretas para que las traduzca en realidades prácticas.

Sin organismo formado, sin voz autorizada que compendie y sume los clamores de todos, ¿á quién se ha de atender? ¿A qué petición se ha de prestar oído? ¿Cuál ha de ser la fuerza que por sí misma imponga el restablecimiento de la justicia?

Es la que falta una labor de abnegación y de sacrificio, de generosidad y de nobleza, de grandes y levantados fines. Una labor redentora que fortalezca los espíritus desengañados y vivifique las voluntades muertas. Un trabajo desprendido y heroico para reñir batallas con el egoísmo, que hace de cada pecho un nido de serpientes, y de cada intención traidora emboscada que acecha el bien ajeno.

Puede ser que no lleguen nunca á lograrse estas aspiraciones, porque la bondad sea una utopía y el ideal un sentimiento sin vida fuera de los mundos fantásticos del ensueño. Pero aunque así fuese, habríamos de creer lo contrario para no sentir el dolor de haber nacido.

Porque debiéramos renegar de la vida y huir de este mundo como de cosa maldita, si un optimismo bienhechor no nos dijera que la perversidad es accidente y no esencia en el ser humano, y que vendrá un día, cada vez más próximo, en que el único sentimiento que animará á los hombres será el de la fraternidad universal, y en que los trenes creados para establecer relaciones de comercio y de convivencia, no llevarán soldados á la muerte, y los barcos que mecen sus gallardías sobre las azules aguas oceánicas, no serán mensajeros de ruina ni máquinas de exterminio, sino lazos amigos que unan los mundos diferentes separados por el poder divino con la grandeza infinita de los mares.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

CRÓNICA MILITAR

Conferencias notables

El prestigioso é ilustrado general D. José López Torrens, presidente del Centro del Ejército y de la Armada, tuvo el pasado año la feliz iniciativa de reanudar en aquella docta casa los cursos de estudios militares, que fueron antaño tornavoces de su fama y cimiento de su prosperidad intelectual.

Al volver de nuevo á los gratos días de marciales conferencias, de enseñanzas ateneístas, de torneos intelectuales, sobre darse una notoria prueba de la aplicación y valía de nuestra cultura oficialidad, se logra que cada uno de los conferenciantes, profundizando en la especialidad de sus aficiones técnicas, nos muestre clara y discretamente los progresos de las ciencias bélicas en su terrible y sangrienta aplicación á la lucha actual.

Un nuevo curso se ha inaugurado este año. En él ocuparán la cátedra del Círculo Militar jefes de acendrada y justa fama, y oficiales de ilimitados entusiasmos y mucho amor al estudio.

Los temas elegidos por el general López Torrens para las conferencias del curso, son:

«Estudio de la batalla moderna, y especialmente de sus procedimientos denominados: Ataque central ó ruptura y movimiento envolvente», «El enlace de las Ar-

mas con aplicación al estudio de una campaña moderna», «Las clases de tropa (reclutamiento, instrucción, ascensos, recompensas, porvenir, etc.), la oficialidad de complemento y la instrucción de las reservas (reclutamiento é instrucción de aquélla, campos de instrucción y de tiro, instrucción fuera de filas, etc.)». «El cuerpo de tren en los principales ejércitos modernos». «El problema de las municiones en los ejércitos extranjeros: producción, consumo y servicio de municionamiento». «La artillería pesada en la guerra campal». «Las aeronaves, la fortificación y la guerra de minas en la guerra moderna». «Los submarinos y las minas submarinas en la guerra naval moderna». «Servicio administrativo de etapas en los ejércitos en campaña» y «La higiene en los cuarteles y en campaña, y el servicio sanitario en la actual guerra».

El programa del curso, como se ve, no puede ser más sugestivo; en él están compendiados todos los servicios tácticos y auxiliares, la misión de las diferentes Armas en la batalla y antes y después de la pelea, las maravillas prodigiosas que ha aportado á esta guerra mundial el progreso de las ciencias en su aplicación á las artes bélicas, los combates sobre la tierra, bajo la tierra, en los aires y en el mar, todo cuanto debe conocer teóricamente una oficialidad entusiasta, si ha de estar siempre dispuesta á responder útilmente á los requerimientos de la Patria.

Morir bravamente es glorioso, es heroico; pero no es suficiente; hay que saber morir para que la Patria viva; de otro modo el sacrificio es estéril.

Habrà en el curso, además, conferencias extraordinarias, que abarcarán temas geográficos, tácticos, estratégicos, literarios, históricos, en labor perenne en pro de la cultura militar, de ampliación de cuanto se estudia y enseña en nuestros docentes centros marciales.

Recientemente, el estudioso capitán del ejército peruano D. Rodrigo de Zárate, que cursa el segundo año del plan de nuestra Escuela Superior de Guerra, dió una notabilísima é interesante conferencia sobre las vicisitudes históricas y estado actual de la organización de los ejércitos sudamericanos. El conferenciante, tras pintar con brillante colorido, detalles curiosos de las instituciones armadas de las Repúblicas del Sur de América, tuvo para nuestro país elocuentes frases de sincero afecto y el atinado alerta para que nuestras industrias militares aprovechen la ocasión que les brinda la latente guerra europea y se adueñen de los mercados americanos, surtiendo á aquellos ejércitos de cuanto precisen en lo sucesivo para su completo equipo de pertrechos y material bélico.

Sólida labor de cultura y de patriotismo.

AURELIO MATILLA

Un timo de Trá-os=montes

Los españoles nos vanagloriamos de que á listos no nos gana nadie, y, francamente, hay que confesar que somos unos infelices sin pizca de malicia.

Hasta ahora los hijos del Celeste Imperio eran los que tenían fama de confiados y bonachones, y la prueba es la popularísima frase «Le engañaron como á un chino», de que hacemos uso siempre que de referir un engaño se trata; pero de hoy en adelante será preciso convenir que á los españoles corresponde de hecho y de derecho ese título de inocencia que los amarillos coletudos han venido usurpándonos indebidamente durante tanto tiempo.

LA ESFERA

Exigencias de espacio nos impiden ofrecer á nuestros lectores, según costumbre, el sumario detallado del último número de esta bella publicación, pero con el fin de que puedan darse idea del interés de las informaciones, crónicas y artículos que lo integran, daremos el título de algunas de ellas y el nombre de sus autores: *Los retratos de Mengs*, por José Francés; *Disfraces perfectos*, por «Colombine»; *Pan y libros*, por Linares Rivas; *Memorias de un desmemoriado*, por D. Benito Pérez Galdós; *El rapto de Europa*, poesía de José Montero; *El entierro de la sardina*, por Diego San José; *Mientras suena un vals*, cuento de Fernando Mota; *La batalla de Covadonga*, por Mariano Zavala; *Caretas*, por E. González Fiol; *Una aventura de Don Juan*, poesía de Emilio Carrère; *Anselmi*, interviú por «El Caballero Audaz»; *Baile de máscaras*, por Ramón Díaz Mirete; *El último Pterrot*, por Luis F. Heredia; *Las ruinas de las Salesas*, por Luis Bello; *La chavallilla*, por Federico Romero; *Discretes de la indiscreción*, por Federico García Sánchez; *Exposiciones y Concursos*, por E. Contreras y Camargo; *La Albufera de Francia*, por Mínimo Español, etc.

En la parte artística figuran pintores y dibujantes de tanto mérito como Echea (portada en tricolor), Sancho, Varela de Seijas, Galván, Ochoa, Loygorri, Ricardo Marín, etc.

Figuran, además, en el número, dos hermosísimas planas en tricolor y otras cuatro no menos bellas impresas por el procedimiento de fotorrotogrado.

Precio: 50 céntimos

Por lo que á los timos se refiere, hemos tenido hasta hoy la ventaja de que el dinero se quedaba siempre en casa, pues si españoles eran los timados, españoles eran también los timadores, y por lo tanto, aunque las estafas que se llevasen á cabo fuesen muchas, todo quedaba reducido al paso del dinero de un bolsillo á otro; pero al fin y al cabo bolsillos nacionales.

Pero, desde hace poco tiempo las cosas han cambiado; el producto de esos lucrativos negocios se marcha al extranjero, pues los industriales de otras naciones nos han conocido y han visto en nuestro modo de ser una verdadera mina cuya explotación les proporcionará pingües beneficios.

Y lo peor del caso es que ese dinero que sale de España no es el que poseen los ricos, sino el que á fuerza de sacrificios logran reunir infinidad de desgraciados que no encontrando en su país medio decoroso de ganar una peseta, ven resuelto el problema de la vida en los pomposos anuncios que las casas extranjeras que se dedican á explotarlos publican en los periódicos de mayor circulación.

Con seguridad que todos mis lectores conocerán, por haberlo leído más de una vez el siguiente anuncio, que los periódicos publican con mucha frecuencia.

«TRABAJO de escritura fácil, bien remunerado, personas ambos sexos, tengan letra regular, para propaganda toda España nuestros inventos. Ofrecerse: Establecimientos Lisbonenses. Lisboa.»

Ese anuncio, que ha debido ocasionar más víctimas que el cólera y que la guerra europea, es el reclamo para un timo que consiste en lo siguiente:

Los «Establecimientos Industriales Lisbonenses», en el momento en que reciben una solicitud, envían á la persona que suscribe aquélla un folleto en el cual le dicen que su proposición ha sido aceptada por la Junta directiva, y que mediante la entrega de cinco pesetas, que es la cuota asignada á los colaboradores de primera categoría, le señalarán un sueldo fijo de *ciento cincuenta pesetas mensuales*; le enviarán unas instrucciones para el trabajo que tiene que hacer, una carta nombramiento de colaborador corresponsal, valedera por cinco años, y un catálogo completo con las cien industrias é invenciones modernas, entre las cuales figuran el *Dictáfono* y el *Cinematógrafo* parlante.

Como, según el folleto, lo que se proponen los «Establecimientos Industriales Lisbonenses» es hacer una propaganda por medio de tarjetas postales, la misión del colaborador queda reducida á escribir direcciones en las que éstos le faciliten, trabajo que le ofrecen remunerar con una peseta por cada centenar de las mismas que á la casa envíe. Como el trabajo no es duro al parecer, y además está bien recompensado, el solicitante, como es natural, se apresura á enviar las cinco pesetas que le cuesta el inscribirse y espera la contestación con la misma impaciencia que si del *maná* se tratase.

A los pocos días, el nuevo colaborador recibe los documentos que se le habían ofrecido con anterioridad y una circular en la que le advierten que, con arreglo á la condición C del reglamento, siendo el trabajo de escritura ligado al de la elaboración de cartulinas ilustradas, es indispensable que se dedique antes que á escribir direcciones, á la confección de aquéllas, con arreglo á las instrucciones que se le dan en un nuevo folleto que se le remite y mediante el abono, por su parte, de *quince pesetas*, importe del aparato é ingredientes.

Como este trabajo ofrecen pagárselo á diez pesetas el ciento, el colaborador, que ve en todo ello un magnífico negocio, se apresura á remitir la cantidad pedida, y á los pocos días recibe un paquete que contiene dos cristales, un ungüento, unos polvos y una regular cantidad de papel foto calco.

Con todo esto, que bien pagado no valdrá seguramente una peseta, el nuevo industrial da principio á sus trabajos, de acuerdo siempre con las instrucciones; pero como no sabe una palabra de fotografía, obtiene en lugar de postales una colección de *churros* que envía á los «Establecimientos Industriales Lisbonenses» para que aprecien su labor, é inmediatamente el colaborador recibe una carta en la que la Junta Directiva, enfadada por lo mal que ha hecho el trabajo, se niega rotundamente á entregarle más material y en la que rompe todo compromiso.

El timo, como verán mis lectores, está perfectamente estudiado, y es tanta la seguridad que los que lo llevan á cabo tienen en que ninguna responsabilidad puede caberles, que hasta se está dando el caso de que si algún timado protesta, le amenacen con llevarle á los Tribunales por injuria y calumnia.

Al denunciar hoy este nuevo negocio, tengo que limitarme á llamar la atención del público para que sepa á qué atenerse, pues tratándose de una casa extranjera, nuestras autoridades no pueden hacer otra cosa que cruzarse de brazos.

¡Primos, abrid los ojos!

EL DETECTIVE ROS KOFF

Lea Ud. los viernes **NUEVO MUNDO**

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

Crónicas Teatrales

Una obra portuguesa.—"Envejecer".—Opera y opereta.

CRISTÓBAL de Castro exponía recientemente á la consideración del público de Lara un drama interior escrito por el portugués Marcelino Mesquita, y titulado *Envejecer*. Era el hondo drama de la decrepitud, presentida más que notada, junto á las frases halagüeñas de la amistad, y frente al amor mismo, que ha de adquirir, de pronto, retrasadas, pero efectivas realidades tangibles. Se trataba, aparentemente, del dolor particularísimo de un hombre á quien el azar envolvía, en determinado momento, de circunstancias especiales. Y tal vez por eso, las gentes, atentas al caso concreto, no se fijaban lo suficiente en la extensión de la silenciosa tragedia que se desarrollaba ante sus ojos. Porque, apartadas las circunstancias aludidas, siempre quedaría formulada la penosa contradicción entre las fortalezas espirituales, afirmadas en relación con el paso de los años, y el descenso corporal inevitable y cruel, según la marcha de los días. Mesquita mostraba la enorme paradoja que deriva de la madurez intelectual y moral dentro de las ineludibles elaudicaciones fisiológicas. El viejo, documentado por la experiencia, cuando no por las largas vigiliat estudiosas, encuentra que sus percepciones del mundo, mucho más claras que las de la edad pretérita, no pueden lograr aplicaciones personales. Y entonces decide erigirse en consejero, aunque sus consejos resulten estériles, puesto que el fruto amargo de la sabiduría ha de lograrse después de haber recibido recias punzadas en la propia piel, y de haber salpicado con la propia sangre la arena de todos los senderos. Diríase, en efecto, que nos hallamos condenados á lucideces tardías y consiguientemente inaplicables, que proceden de una depuración encarada ya con el infinito, mientras la humilde materia corre velozmente hacia la piadosa tierra que ha de recibirla y transformarla en nuevas corrientes de energía.

El escritor lusitano ha buscado, para la mayor diafanidad de su pensamiento, el contraste elocuente del amor. Desviado el protagonista por caminos científicos, hubiéramos obtenido conclusiones ajenas al propósito. Recordad, entre las obras semejantes del teatro contemporáneo, la impresión exacta dada por Enrique Bataille en *Les flambeaux*, donde la idea no sólo consigue imponerse á la dolencia y á la muerte, sino á las imperdonables traiciones del cariño, dispuesta á proseguir autónómicamente su labor germinadora. Mas este Eduardo presentado por Mesquita es solamente un cincuentón. Joven todavía, desde luego, tiene, sin embargo, la conciencia plena de su vejez próxima, y después de rechazar los consoladores alientos de un amigo, decide retroceder ante el amor que se le brinda. Y la duda que va surgiendo en nuestro ánimo ante la sucesión de los acontecimientos, parece apoyar doblemente la finalidad del autor. Eduardo ha sido maestro y confidente de Luisa, y su influencia sobre la niña es evidente. Luisa piensa como él, siente como él, y, llegado el caso, encauzará sus afectos en la dirección que él ordene. De pronto, descubre el misero que lo que creía inocente inclinación paternal hacia la muchacha era amor de amante, humano y divino amor de creación. Y Luisa, que casa con un hombre igual á ella en juventud, re-

puta á éste en la comparación con Eduardo, llegando á pedir al cincuentón, en el loco extravío de sus ilusiones defraudadas, el fuego cordial que no ha sabido extraer del pecho de su marido. Y ved la duda nuestra en presencia del suceso. Eduardo, sano y fuerte todavía, representa una inclinación natural, aunque el entendimiento le avise la brevedad del instante. Y los diecisiete años de Luisa se nos aparecen, en cambio, envenenados por una atracción contranatural, decadente y falsa. Eduardo se conduce conforme con la Naturaleza. La adolescente Luisa, no. Es decir, que la muchacha proclama los valores del espíritu y el cincuentón los materiales. Ella acude á



D. EDUARDO ZAMACOIS

Ilustre literato, autor de la admirable novela "Años de miseria y de risa", recientemente publicada, y que está obteniendo un gran éxito
FOT. CAMPESA

él en nombre de la que conoce, y el interesado acuerda huir al aproximarse una lozanía física temida. ¿Cuál de los dos está en lo justo? Marcelino Mesquita había detenido nuestra atención en el caso para inclinarse á favor de Eduardo. Este, á juicio del autor, acierta hasta en el pistoletazo final que ha de redimirle de hacer desgraciada á Luisa, cuando ella, tarde ó temprano, obtuviera la revelación de la vejez que pueda darle. Eduardo ha percibido en conjunto las características del amor, compulsando sus elementos físicos y morales, y conscientemente, deliberadamente, reflexivamente, cortará la esterilidad de su vida. En cuanto á Luisa—nos diría su creador—, acaso procure descubrir en su joven marido los ignorados tesoros, ó acaso pueda reflejar sobre la juventud triunfadora del esposo el alma del desaparecido. Y la percepción de Eduardo iluminaría la comedia entera. ¡Inútil percepción actual que había de hundirse en las lejanas profundidades del Misterio.

El desarrollo de la fábula, sin embargo, obscurece un tanto la ideología de la producción. La entrevista entre Luisa y Eduardo, minutos antes de la boda de ella, entrevista que aclara completamente las respectivas situaciones y cuya solución, exteriormente lógica, desdeña él, y la escena en

que ella, casada ya, le cuenta su infelicidad, en solicitud de su amparo, trastornaban al público como trastornarían al lector. Parece habilidoso lo que podía haber marchado serena y convincentemente, y en consecuencia, el suicidio de Eduardo es como una ofrenda á preocupaciones que debían estar y que probablemente estaban muy distantes de la concepción. Así y todo, tanto Rafaela Abadía, la notable primera actriz de Lara, que elegía obra de tal importancia para su función de beneficio, como Cristóbal de Castro, que adaptaba brillantemente la obra de Mesquita, advirtiendo á las distraídas gentes la existencia de una mentalidad portuguesa, merecen toda la efusión de nuestro elogio. Porque *Envejecer* será una de las pocas curiosidades dignas de recordarse en los anales de la presente temporada.

◇

Rossini en Apolo... He ahí otra curiosidad que debemos á los Sres. Perrín y Palacios, trasplantadores de la sufrida *Cenci*. La ópera gustó francamente, agradaron los intérpretes y el aplauso fué unánime. Bien está Rossini en Apolo y en todas partes. Lo que debemos anotar nosotros hoy es el admirable eclecticismo de algunas direcciones capaces de pasar desde el sainete á los géneros restantes, y la pasmosa flexibilidad de unos artistas prontos á servirlo todo discretamente.

Y en tanto que Rossini se asentaba en la calle de Alcalá, con general beneplácito, la opereta de Martín saltaba á la Zarzuela, ofreciendo nuevamente la gracia picaresca de Julia Fons y arrastrando consigo á Francisco Alarcón, cuya entrada en la compañía del teatro de la Princesa había sido completamente absurda. ¿Tendremos nosotros necesidad de confesar ahora nuestras preferencias por el «vals de los besos» de *El conde de Luxemburgo* sobre las incoherentes manifestaciones dramáticas que hubo de brindarnos un día sí y otro no, llevado de sus extrañas benevolencias, el infatigable primer actor D. Francisco García Ortega?

JOSÉ ALSINA

De Bellas Artes

Exposición Winthuysen

FRANCISCO JAVIER Winthuysen es un hombre alto, muy alto, con unos largos cabellos, con unos largos bigotes, cómplices de su frondosa barba en la ocultación de los labios. Las palabras, que ya nacieron semiapagadas y confusas, salen con un murmullo casi ininteligible de esta recia barba y este bigote. Se adivina que ríe por cómo tiemblan los pelos de color de caoba con sutiles brillos de plata. Sobre estas barbas, levemente hoscas y bravías, miran con dulce, con simpático mirar, las pupilas muy azules.

«Ojos de marino», pensé la primera vez que hablé con Winthuysen. Y ojos de marino son, efectivamente, los de este pintor de los bellos cuadros y el exótico apellido.

Winthuysen descende de una familia de navegantes flamencos que se instaló á principios del siglo XVIII en Puerto de Santa María. De padre á hijos transmitíase el amor al «sendero innumerable» de los azules cambiantes y la argonántica sed de aventuras. La raza, á pesar de sus enlaces con andaluzas mujeres, á pesar de los Winthuysen nacidos sobre la tierra andaluza, se-

guía siendo flamenca—en toda la pureza de noble prosapia, verdadera del vocablo, no en el sentido de lujuria, matonismo, embriaguez y torería que se le da en España—con una persistencia afirmativa de los abuelos que el mar trajo de Flandes en navíos panzudos, acostumbrados á disparar contra los barcos de piratas en las soledades extensas.

Así, este Francisco Javier Winthuysen, nacido el año 1874 en Sevilla, parece que hubiera cobrado aliento y mortal apariencia en una pinacoteca de Holanda ó de Bélgica y abandonado las ropas con que en otro tiempo le retrataran Franz Hals ó Rubens ó Van der Helst.

En él se rompe la tradición de los Winthuysen navegantes. Empezó la carrera de marino como su padre, como sus abuelos; pero la abandonó bien pronto. Sus ojos azules, de azul hereditario y transmitido á lo largo de dos siglos, no querían contemplar solamente el mar, sino las bellezas eternas del color y de la luz en los maestros de otro tiempo. Breve fué su aprendizaje en el estudio de Gonzalo Bilbao, cuando el artista sevillano pintaba *La siega*. Winthuysen tenía encendida en su espíritu la lámpara inextinguible de su raza. Y así como sus ascendientes iban y venían al y del otro lado de los horizontes, Winthuysen empezó á recorrer Europa. Los museos eran las escalas de sus travesías, moldeaba su alma en las perdurables maravillas de otros siglos. Y alternaba con esta enseñanza de los cuadros la otra de los libros científicos, que le frenaban el indómito corcel de la imaginación. Pero todavía su arte era indeciso, vacilante, enfermo de influencias y acobardado de imitaciones. Rara vez interpretaba paisajes. En Winthuysen se repite el caso que en tantos pintores de que la verdadera orientación no surge hasta que comienza la segunda juventud. Esta es la verdadera época de los artistas, cuando al doblar los treinta años se les aparece límpido y fácil el sendero porque ya caminarán siempre.

Los primeros paisajes de Winthuysen los expuso en el Salón de Independientes de París. Tenían ya esta fuerza expansiva, la panteísta cordialidad que hemos visto en los actuales. Al lado de las estridencias de los arrivismos coloristas, de las piruetas lineales de los *fauves*, estos paisajes de un pintor español que no revolucionaba técnicas, sino que reflejaba íntegramente la Naturaleza, eran gratos descansos. Se respiraba el aire, contenido dentro de ellos, y era como si de pronto, en uno de los muros agobiados de agrias pesadillas pictóricas, hubiesen abierto una ventana al campo bendecido de ingenuidad...

Winthuysen ha expuesto en casa de Vilches veintidós paisajes andaluces. Tenía la exposición una tranquilidad armónica y serena que no suele ser habitual en esta clase de exhibiciones. Sacrificó el artista su legítima vanidad—y acaso su conveniencia económica—de exponer muchas obras en obsequio al reposo que deben tener los cuadros para no perjudicarse por demasiado próximos.

Había en las notas de Winthuysen varios motivos inspiradores. Jardines sevillanos; patios y calles cordobesas; rincones sombríos y exuberantes; márgenes del río con lejanías montuosas encendidas por los cadmios del crepúsculo, y unas marinas de puertos nortños.

Los jardines sevillanos, con su geométrica disposición, con su verde lujuriante, con sus hojas charoladas, nos agobian un poco. Siempre, aun aquellos que se ajusten al natural, como los de Winthuysen, nos aíslan

de las emociones puras con su convencionalismo de cromo.

Preferimos esas notas calladas, frescas—con un frescor de cripta y de cuerpos recién bañados—de Córdoba. Paz al espíritu, caricia á los ojos, ofrecían, y se comprendía que en la melancolía de esos patios y á



D. ANTONIO CANO

Autor de un nuevo método de escritura abreviada para ciegos, acerca del cual dió una interesante conferencia en el Colegio Nacional. FOT. CORTÉS

lo largo de esas calles tortuosas, se consumía la carne morena y los ojos de fiebre lenta que tienen las mocitas de Romero de Torres.

Completaban los aciertos de Winthuysen dos paisajes, *Guadaira* y *Molinos de Guadaira*, que revelan, además, un dominio de paleta muy notable, y las notas del puerto de Motrico (Guipúzcoa), donde el colorista andaluz ha sabido identificarse con el ambiente frío, con las valoraciones grises y con mística bravura, que es el apropiado marco de la raza vasca.



Simultánea á la Exposición de Winthuysen se celebraba en *Arte Moderno* otra de cincuenta aguas fuertes de Rafael Estrany.

Rafael Estrany es un ilustre artista catalán. En la última Exposición Nacional se cometió con él una injusticia rebajando la recompensa á sus obras. Las pruebas de Estrany, Labrada y Néstor eran lo más admirable de aquella sección.

Ahora, al hallar aislada de ajenas comparaciones y afianzada en sí misma, pode-



D. JUSTO LARIOS DE MEDRANO

Notable periodista y literato, que ha publicado un libro titulado "España en Marruecos: historia secreta de la campaña" FOT. ALFONSO

mos ver con toda exactitud la personalidad del Sr. Estrany.

Notas de puertos y paisajes son la mayoría de las aguas fuertes y monotipias que presentaba el Sr. Estrany. Algún desnudo, tal cual retrato y una procesión también.

El conjunto da, en general, sensación de monotonía; se repiten demasiado asuntos y procedimientos. Un mismo efecto de claro-oscuro se repite hasta el infinito. Llegan á pasar inadvertidos, incluso otras cualidades menores, bajo la abrumadora intensidad.

Además, lo que pudiéramos llamar «confusión preconcebida». El Sr. Estrany fantasea celajes, árboles y aguas caprichosamente, arbitrariamente, con un propósito que atribuiremos á su imaginación soñadora, toda vez que sería grave injusticia considerarlo deficiencia técnica.

En cuanto á las monotipias, hay algunas interesantes en su desvaída coloración. Pero debemos hacer constar nuestra indiferencia por ese género de grabados. La monotipia no tiene razón estética de ser. Jamás podrá alcanzar el valor realista ó decorativo de la pintura, y, en cambio, carece de vigor, del brío, de la belleza enérgica de las aguas fuertes. Esta vaguedad injustificada que tienen la mayoría de las aguas fuertes del Sr. Estrany, se acentúa más en las monotipias.

Sin embargo, no haríamos estos reproches si el Sr. Estrany no mereciera en otro sentido elogios entusiastas. Sus escenas de puertos tienen la afirmativa fuerza de las obras de Brangwyn y Pennell, los maestros del género. En sus paisajes otoñales, alcanza suavidades y exactitudes atmosféricas sencillamente prodigiosas. En cuanto á la parte inferior de *La procesión en Montserrat*, tiene un sello inconfundible de dominio absoluto en el *métier*.

JOSÉ FRANCES

Amargas reflexiones de un corchete vapuleado

No es la dama *Fortuna* moza caprichosilla que guste de hociocar con los pobres ni de raparles las miserias, aunque sea en seco. Sólo á los grandes señores llega y les besa las manos, á los pobres corchetes nos huye y esquiva como á truhanes de oficio.

¿Por qué sino por sus esquivaces y espantadas, véome en este lecho, que es potro de mi dolor, cepo de mis miembros y picota de mi vergüenza?

Fuera Dios servido de mantenerme en el mundo mil años, y en todos mil no olvidaría este desdichado acaecimiento, que en los azarosos y nada felices anales de mi vida, habré de escribir con piedra negra.

¿Cuán ajeno estaba yo ayer á punta de noche desta lacería, cuando ahí, en la portería de Boznos, jugaba mis quinolas de diario con Pedrola el portero, Juanico el Mellado, pinche de las cocinas, y el señor don Juan Ignacio, hermano del *Pecado Mortal*.

Cuando la partidilla iba más empeñada y parecía que la suerte inclinábase de mi parte, oyense aquellas desaforadas voces que aun parece que llevo en los sesos: «¡Favor al Rey! ¡A mí, que me matan!»

De poco valió el que yo simulara sordeza pertinaz, carraspeará recio y revolviera los dineros para fingir que no podía oírlas, que el maldecido *Soplete*, roe zancaños del alcalde, no tardó en dar conmigo.

...Salimos toda la ronda; hasta ocho éramos, y con ser tan pocos, pudiéramos llenar de miedo á todo Madrid.

Las voces de ahí venían, de hacia los

Consejos, y a lo que parece traían tonillo gabacho, que desde que estos desgobiernos nos trajeron rey de Versalles (que es como si aquí dijéramos Aranjuez), más franceses hay en Madrid que españoles.

Llegamos según Dios fué servido. Desde lo alto del pretil, dimos el «ténganse al Rey», y no habíase la intimación esfumado en los aires cuando pasó por entremedias de todos una verdadera tromba de estocadas, maldiciones y denuestos.

—¡Confesión!—dijo Varguillas, el alguacil, dando en tierra con la pesadez del plomo.

Yo, ni aun esto pude decir, y caí impulsado por tal palotada, que pienso que no me quedó costilla con juicio.

Por más de media hora huyóseme la razón de las celdillas del cerebro, y acá me trajeron á este aposento de la cárcel de villa, sin saber cómo ni cuándo.

Soplete, el correveidile, diz que allá quedóse con el alma en la boca por obra y gracia de una descomunal estocada que no la sufriera un toro.

¡Miren qué noche deparábame mi mala estrella, cuando más ajeno del oficio estaba y tan dentro del juego, como quien teniendo seis reales de soldada, llévanle tras-papelados más de veinte entre las resobadas hojas del desencuadernado.

—¿...?

¿Qué me sé yo ni qué me importa de la pelotera, ni quiénes la trajeron, ni quiénes la llevaron? Sólo yo me importo que en veinte años no seré persona ni corchete, y más que en tanto que en esta cama esté tendido, marcháseme la soldada como humo deste maldecido tabaco que ahora comienza á fumarse, pues dice el Corregidor que todos íbamos hechos corambres, y por ello nos sucedió mal y nos batanearon el envés, y aumenta que no fué tanto y ni siquiera hubo pendencia, sino que el viento, al entrar por la calle, sopló un poco recio y nos tumbó á todos, y que la muerte dese bigardo no fué sino por el golpe sufrido en la caída.

Miren si no vale más mil veces ser galeote que corchete (aunque salvo la libertad que los distancia, allá en el fondo del ánima todos son uno y lo mismo).

Luego el pueblo nos rechifa, la grandeza nos desprecia, los poetas nos satirizan y nadie nos mira con buenos ojos. A la hora de perder, acá estamos nosotros como tordo que todo lo recoge, y á la de ganar, dáse-nos mezquino y con descuento, lo que sea.

Vean si es esto caridad y ley de Dios como si todos los hombres no fuéramos de la misma hechura, aunque de diferente pasta. ¿Qué se le importa á alguien del nombre de otro, y como dijo aquel truhan insigne que anda por la más famosa historia que se compuso en el mundo, si uno se llama Ginés de Parapilla ó no?

Cómo yo soy por de dentro, allá Dios que me hizo, pues nadie es autorizado para valerle á otro como lendrera del honor y de la conciencia, demás que ya es hartó sabido, por los múltiples ejemplos que se ven en la vida, que unos viven con honra y otros comen della.

¿En qué tierra de cristiano ¡voto á Judas!, hase visto el zaherir á un cojo ó á un manco, sino tenerlos en más porque la mano de Dios se posó en ellos? Pues qué, ¿un deshonorado no es también un tullido del alma, así como los otros lo son del cuerpo?

En fin, no quiero hablar más porque se me calientan los cascos, y ello es dar paso á la calentura...

¡Dios me guarde, aunque perezca el mundo entero!...

DIEGO SAN JOSE

ANSELMI Y "POR ESOS MUNDOS"

Entre los numerosos é interesantísimos originales científicos, literarios y artísticos que ha publicado la revista *Por Esos Mundos*, en su número correspondiente al presente mes de Marzo, merecen destacarse como de suprema importancia:

EL OSCILADOR ELÉCTRICO

Maravilloso invento científico que evitará en lo sucesivo los choques entre buques, las catástrofes producidas por los icebergs y los ataques de los submarinos.

EL CONTINENTE DE OCEANÍA

QUE SE HUNDIÓ EN EL MAR

Estudio de enorme interés científico, por el ilustre arqueólogo inglés Reginald Enock, y el regalo musical

NOUVELLE CHANSON

preciosa melodía para canto y piano, original del insigne cantante italiano

GIUSEPPE ANSELMI

dedicada especialmente por el maravilloso tenor á las lectoras de *Por Esos Mundos*.

Igualan en interés á los mencionados trabajos, «El jardín encantado», comedieta de misterio por Camino Nersi; «La dama roja», leyenda en verso por Monsalud; «El Carnaval en la Historia», por E. F.; «La fiesta de las serpientes entre los pieles rojas»; «Doña María la Brava», por A. Valero Martín; «La carroza á través de los tiempos»; «El humorismo y la caricatura», por Francés; «Los deportes de la nieve», por Castro Les; la interesantísima, amena y variada sección de «Inventos y curiosidades»; «El humorismo entre los animales», estudio lleno de observaciones acerca de la malicia y de los instintos burlescos de los irracionales. Profusión de fotografías y dibujos.

Como de costumbre, este número de *Por Esos Mundos* se vende al precio de

UNA PESETA

El negro pesimismo

QUE todo está muy malo, es cosa que saben hasta los propios ministros de la Corona, pero no es cosa de repetirlo á diario, como viene sucediendo, porque se nos entristece el ánimo, se nos achica el cuerpo y le tomamos tirria hasta á los calamares en tinta. Lo que sucede es que hay una porción de seres que propenden hacia las gafas ahumadas, y aunque les pongan delante de una cupletista con vistoso traje de lentejuelas, ellos la trocarán en un coche-ro de funeraria.

¿Que las alubias se suben? Pues llega el apoderado general del pesimismo é introduce sus labios en nuestros oídos para decirnos:—¡Es cosa segura que antes de Semana Santa habremos perecido todos de hambre!

—¡Recuévanos! ¿No podremos presenciar la corrida de inauguración?

—¡Para corridas está el pueblo español! ¿Sabe usted lo que falta en el comercio?

—¡Compradores?

—Tirantes, y esto, como usted comprenderá, es un síntoma.

—Sí, de que se nos van á caer los pantalones.

Señor, qué afán de entristecerle á uno, y si, como es cierto, todos los artículos, menos los literarios, se han subido, más nos vale no preocuparnos de ello y darle á la vida un aspecto más jovial, porque mal alimentados, y por añadidura más tristes que unas zapatillas, es para bajar la cabeza, tomar carrerilla y estrellarse de una vez contra la tripa de Barroso.

Lo cierto es que vivimos en un continuo

sobresalto, que nos dejamos invadir por el tedio y que estamos á punto de que nos salga musgo en el cogote. ¡Todo por culpa de los malditos pesimistas!

—¿Sabe usted lo que ha hecho el ministro esta mañana?

—Lavarse.

—No, señor.

—¿Cómo que no?

—Quiero decir que no tiene importancia. Ha pedido una relación de todos los cojos que hay en España. ¿Se apuesta usted algo á que va á imponer una contribución sobre las muletas y sobre las patas de palo sueltas?

Esto no nos produce gran sensación, porque, afortunadamente, tenemos enteros los remos y hasta el timón; pero siempre produce cierta intranquilidad, pues pensamos que teniendo que pagar sobre los defectos físicos, el día menos pensado nos cuesta 17 pesetas un granito que tenemos según se entra en el cogote, á mano izquierda.

—Dime, Dorotea, ¿cómo andas tú del reuma?

—Muy mal. Esta mañana me puse á limpiar esa marina que tenemos pintada en la sala, y se conoce que sólo por el asunto del cuadro me hizo daño la humedad y me tuve que sentar en un sillón, mientras la criada se ponía tu sombrero de paja del verano, para que así, adoptando un aspecto de calor, reaccionase la pierna.

—Bueno, pues desde hoy vas á ocultar lo del reuma, como si fuese un pecado de tu juventud.

—Olegario, que á veces me aprieta más que el chico de la tienda cuando sube con una cuenta.

—Pues te aguantas, que no es cosa de que el ministro se entere y nos cueste tu enfermedad como si fuese un automóvil.

Vivir en continuo sobresalto es perecer y perderle el gusto á las cosas, sean dulces ó positivas, pues nada puede atraernos si nos vemos amenazados por todos los fieros males que nos describen ó nos amenazan los pesimistas.

—Pasando el invierno, ¿eh?

—Sí, señor; nos vamos defendiendo.

—Hace usted bien, porque si cae usted malo ya puede organizar su propio sepulcro.

—¡No es para tanto, hombre, que yo no pienso morirme hasta ver en qué termina la guerra!

—Usted no querrá, pero no tendrá más remedio. ¿No ve usted que no hay medicinas? El otro día una cuñada mía, cogió una sofocación porque la portera le dijo que se le había caído un añadido en la escalera, y luego se enfrió.

—Con la portera, claro.

—No, señor; toda ella. Pues para que entrara en reacción la mandó el médico unos sinapismos; pues nos los encontramos, porque los últimos se los habían llevado á París, para un portero que se asustó el día del ataque de los zeppelines.

—¡Caray! ¿Y qué hicieron ustedes?

—Pues tuvimos que dedicarnos toda la familia á morderla en las pantorrillas para llamarla allí la sangre.

—¡Qué barbaridad! Por supuesto, que su parienta les habrá agradecido tanto lo que hicieron por ella.

—La verdad es que no lo sé, porque cuando me tocó á mí el turno y le clavé este colmillo que parece un sacacorchos, me arrojó tal patada en un vacío, que he estado tres días sin poderme poner chaleco. En estas circunstancias, ya comprenderá que si alguien enfermo, sin medicinas, se muere.

—Vaya, procuraremos no tener siquiera ganas de estornudar.

Pero esto no es posible; una existencia como la que actualmente llevamos es para

que se nos tiña hasta el cráneo y demos rienda suelta á la tristeza. ¡Todo está muy malo!; no se oye decir otra cosa, y así, claro, acabamos por convencernos de que el fin del mundo se acerca, y de que debemos renunciar hasta á la dulce ilusión de acudir al café para discutir á Romanones. A veces, nos dejamos arrastrar por la costumbre y penetramos en uno de estos establecimientos, donde, antiguamente, teníamos animada reunión.

—Pero, hombre; no se le ve á usted el pelo.

—Me estará grande el sombrero ó se me rá achicando la cabeza.

—No me refería á eso; quiero decir que hemos notado su ausencia.

—¿Para qué entregarme á estos menudos placeres cuando la desgracia nos acecha?

—¿Sí, eh? ¿Ha vuelto á pegarle á usted su jefe de oficina?

—¡Valiente cosa me importa el jefe, la oficina y los expedientes! Todo quedará reducido á la nada en breve. ¿No ven ustedes que esto está muy malo, que se va? ¡Ay! Dame café... quizá sea el último...

Vaya una existencia, llena de pesimismo, de tristezas y de escaseces.

Ahora viene la Cuaresma y después el caos. ¡Brr, qué horror!

Hasta la tinta con que escribo me parece más negra! Señores, qué situación por la que estamos atravesando...

A. R. BONNAT

Aquél gran Ramasana—fiero y peludo—un catarro ha cogido—morrocotudo.—Y si hoy aún vive—es por tomar á tiempo—Jarabe Orive.—Farmas.

Enjuagarse á diario con **Licor del Polo**, es llevar á los mil repliegues y rincones de la boca la perfumada sabia antiséptica y medicinal del más rico de los dentífricos.

Fricción Colonia de Orive evita catarros.

La **Pasta dentífrica Orive** es el complemento del **Licor del Polo**. Tubo, 1 peseta.

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgésina**, Orive

El porvenir de la juventud

De catorce á treinta años y de todas las clases y posibilidades está en la carrera de Correos, que es la que ofrece mejor, mayor y más práctico porvenir.

Ingreso por 1.500 pesetas; límite, 10.000; ascensos rápidos de 500 en 500 y de 1.000 en 1.000; jubilaciones del 80 por 100, 8.000 pesetas; Montepío para viudas y huérfanos del 25 por 100, 2.500; convocatorias anuales de 500 á 1.000 plazas; posibilidad de hacer la carrera en dos ó más oposiciones; la carrera de estudio é ingreso más fáciles por no exigirse el grado y ser de muy fácil estudio las asignaturas; la más económica por hacerse en uno ó dos años y por un coste de 300 á 500 pesetas; facultad de licencia ilimitada, que permite ascender sin prestar servicio y poderse dedicar á otras carreras ú ocupaciones y reingresar cuando se necesite ó convenga.

Academia especial y técnica para esta sola carrera, con exclusión de toda otra preparación (Alcalá, 40, frente á la Gran Vía, Madrid), dirigida por D. Francisco de Asís Gutiérrez, jefe de Negociado del Cuerpo de Correos, director de *El Porvenir Postal* y autor de los proyectos de Ahorro nacional y Reforma postal, etc., etc., sobre la base de obras técnicas y especiales para toda la preparación, con el concurso del profesorado del Cuerpo, técnico y especial para cada asignatura, y á la base de cinco horas de clases diarias para cada asignatura, lo que garantiza la preparación más rápida y eficaz posible, en demostración de lo cual todo el que lo desee podrá asistir gratis como oyente durante ocho días sin más que solicitarlo así en la Secretaría de la Academia.

El miércoles 8 de Marzo se inaugurarán dos grupos de clases, uno rápido y especialísimo de repaso y afirmación para la convocatoria actualmente anunciada, las clases para el cual serán de ocho de la mañana á una de la tarde, y otro de preparación mi-

nuciosa y detallada para la próxima y cuantiosa convocatoria que se anunciará dentro del año actual, siendo las horas de clase para este grupo de tres de la tarde á ocho de la noche.

Preparación en provincias y lecciones por correo

Para facilitar el estudio de esta carrera á los que, por su corta edad, por su escasez de medios, por ocupaciones ú otras causas, no pueden venir hasta ya anunciadas las convocatorias en que hayan de presentarse, esta Academia, por el reducido coste de cien pesetas (que pueden remitirse por el giro ó valores, y á vuelta de correo y certificado, se hace el envío), remite todos los libros, apuntes y plan y método detalladísimos para hacer la preparación en provincias cual en la Academia se hace, y por 15 pesetas mensuales se facilita la preparación por lecciones semanales por correo.

Esta Academia está imprimiendo nuevas y modernísimas ediciones de todas sus obras, que por ser técnicas, gráficas y especialísimas y por contener todas las reformas y modificaciones hasta el día mismo de su aparición, son las más indicadas para las ya anunciadas y para las próximas oposiciones y para hacer la preparación más rápida y práctica en la mitad ó menos tiempo que por otras obras.

Pídanse prospecto y noticias en el domicilio de la Academia, Alcalá, 40, Madrid, frente á la Gran Vía y junto al palacio del marqués de Casa-Riera.

Como los exámenes para la convocatoria anunciada comienzan en primeros de Marzo, y, además de ésta, dentro del año actual, quizás próximamente, se anunciará una nueva y muy cuantiosa convocatoria, por esto, por la conveniencia y necesidad de comenzar con el plan y clases, que se inaugurarán el día 8, y porque el número de alumnos á admitir en Madrid y provincias es limitado, cuantos para la actual ó la próxima convocatoria hayan de prepararse deben dirigirse y solicitarlo con la mayor urgencia.

DENTÍFRICO DE MODA POLARINA EL MEJOR ELIXIR DENTÍFRICO CONOCIDO **POLARINA**
Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico.
Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias. Inventores: Cortés Hermanos BARCELONA

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña **Carmen E. García**, Aribau, 24 **Barcelona**.

Lea usted todos los viernes la popular revista ilustrada **NUEVO MUNDO**

Misterios de la Policía
: : y del Crimen : :
PIDASE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

El TE CHAMBARD es el más agradable y el mejor de los Purgantes.
Desde 50 años, es en Francia el remedio de mayor renombre contra



el **ESTREÑIMIENTO**
el **empacho gástrico**, la **bilis** y la **acritud de la sangre.**

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS.
Desconfíese de las falsificaciones y rehúse toda caja que no se encuentre revestida de la Marca de Fábrica "EL CENTAURO" reproducida aquí.

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas ♦ Bicicletas y accesorios ♦ Ventas al detall y al por mayor
SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES
Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y habil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda la clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fue probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído o no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

Saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre
Dirección

SORDOS

El milagro, todos oyen El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura a toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a Her-mosilla, 57.

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza y juventud, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables.—De venta: buenas perfumerías y depósitos.



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y costo de tipos, desmontable. Representante general **Pedro Molina, Carmen, 23**
Se venden y componen de todas las marcas

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades teneis las siguientes:—

Vaseline-Chesebrough Pura—

Para sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE—CHESEBROUGH

Reconoce esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.

SRTA. GARCIA

al mes de tratamiento



SR. CAMPS

2 meses de tratamiento



SR. PICOY (X)

antes del tratamiento



SR. PICON (X)

3 meses de tratamiento



OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en — todos los periódicos —

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo al poco tiempo. Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas. **Dirigirse: Prof. Albert, Pi y Mar-gall, 38, Valencia (España).** Representante en Sud América: F. MAS, Alsina, 2.050, Buenos Aires.

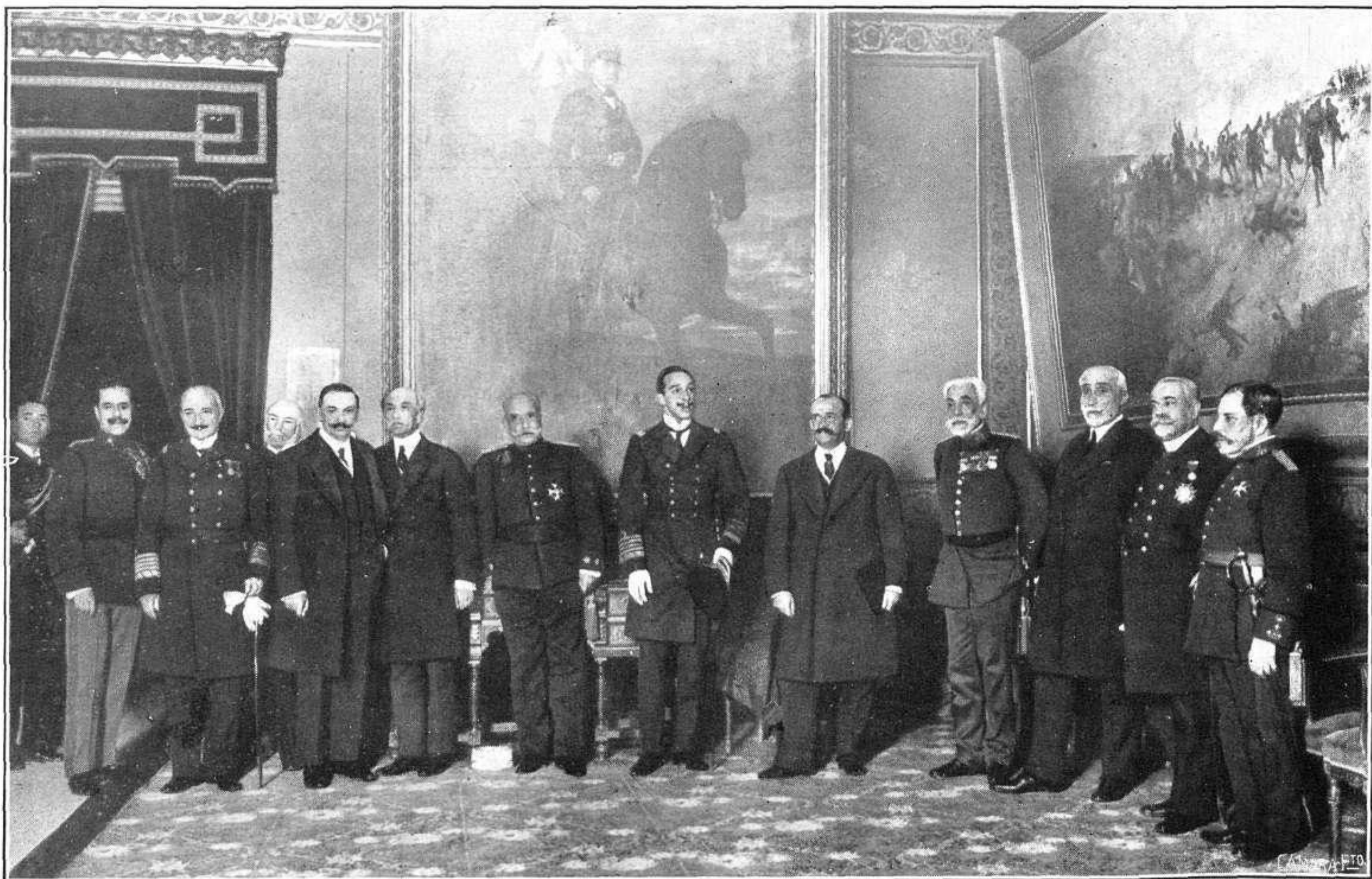
CRÓNICA GRÁFICA

MUERTE DE UNA REINA



La Reina Isabel de Rumania, que hizo famoso en el mundo literario el seudónimo de "Carmen Sylva", con el que firmaba sus producciones, y que ha fallecido el día 3 del actual en el Palacio Real de Bucarest

FOT. HUGELMANN



S. M. el Rey presidiendo la Junta de Defensa Nacional, reunida en el Ministerio de la Guerra en la tarde del 28 del pasado

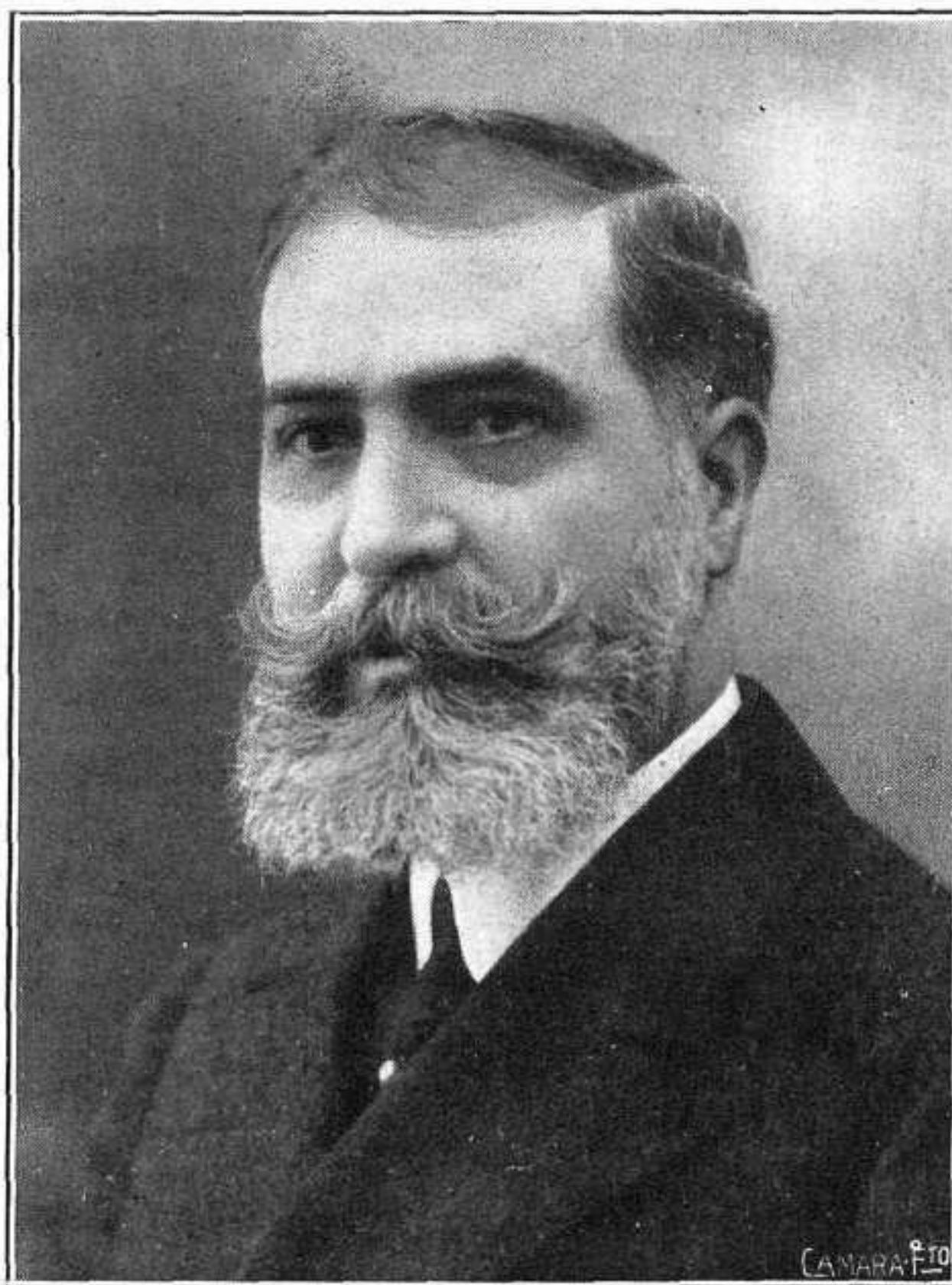
FOT. ALFONSO

NOCHES pasadas pronunció en el Ateneo una interesantísima conferencia D. José Lázaro Galdeano, cuya disertación versó sobre la crisis económica de la Argentina, sus causas, origen, iniciación y momento actual. Las excelentes condiciones oratorias del señor Galdeano contribuyeron á la mayor brillantez de su trabajo, pues el auditorio premió en diversos períodos de su disertación la facilidad de exposición de conceptos en materia tan delicada y severa como son los problemas de esta índole. Ocupóse, en primer término, de la inmigración argentina y de la emigración española que

se dirige á las Repúblicas americanas, y luego terminó con algunos razonamientos sobre el actual conflicto europeo y su relación con el problema económico de la Argentina. Con el retrato del ilustre conferenciante, damos también el del ilustre doctor D. Martín Bayod, que ha sido condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica, cuya honrosa distinción le ha sido concedida por iniciativa de la clase farmacéutica de España. También ilustra la presente página una interesante nota relativa á la sesión celebrada el 28 del pasado por la Junta de Defensa Nacional.



EXCMO. SR. D. MARTÍN BAYOD
Primer farmacéutico de Camara de S. M., para quien ha pedido la clase farmacéutica española la Gran Cruz de Isabel la Católica



D. JOSÉ LÁZARO GALDEANO
Que ha dado una interesante conferencia en el Ateneo acerca de la crisis económica de la Argentina
FOT. ALFONSO



D. VICENTE CASTAÑEDA ALCOVER
Notable escritor, jefe del Archivo de las Ordenes Militares y autor del interesante libro "Arte del Blason" FOT. ALFONSO

EN HONOR DE UN HÉROE



Acto del descubrimiento de la lápida colocada en el Asilo de las Mercedes por acuerdo de la Diputación Provincial, en honor del capitán de Infantería D. Fernando Montilla y Pérez Escrich, muerto heroicamente en Tetuán

Por iniciativa de la Diputación provincial ha sido colocada una lápida en el Asilo de las Mercedes, en honor y memoria del capitán Fernando Montilla, nacido en aquel benéfico establecimiento cuando lo

dirigía su abuelo, el ilustre novelista que fué, D. Enrique Pérez Escrich. La solemne ceremonia tuvo un episodio conmovedor: el de sortear entre dos huérfanos el importe de la pensión de la Cruz Laureada de San

Fernando que, con el ascenso, se concedió al capitán Montilla, muerto en África heroicamente, y por generoso desprendimiento de sus hermanas, á quienes la pensión correspondía.



Sorteo del premio instituido con el importe de la pensión de la Cruz Laureada de San Fernando otorgada al capitán D. Fernando Montilla, entre las niñas asiladas en el Colegio de las Mercedes, acto efectuado el día 1 del corriente después del descubrimiento de la lápida en honor del héroe

"CABRITA QUE TIRA AL MONTE..."



Carmen Cobeña, Conchita Ruiz y Joaquina Pino en una escena del primer acto del drama en cuatro actos de los hermanos Alvarez Quintero, "Cabrita que tira al monte...", estrenado con gran éxito en el Teatro Español

BRILLANTÍSIMO estuvo el Teatro Español la noche del beneficio de la actriz Carmen Cobeña. No podía esperarse menos de los altos méritos y de la fama de la ilustre actriz. Se estrenó una preciosa comedia titulada *Cabrita que tira al monte...*, de los hermanos Quintero, que constituyó un gran

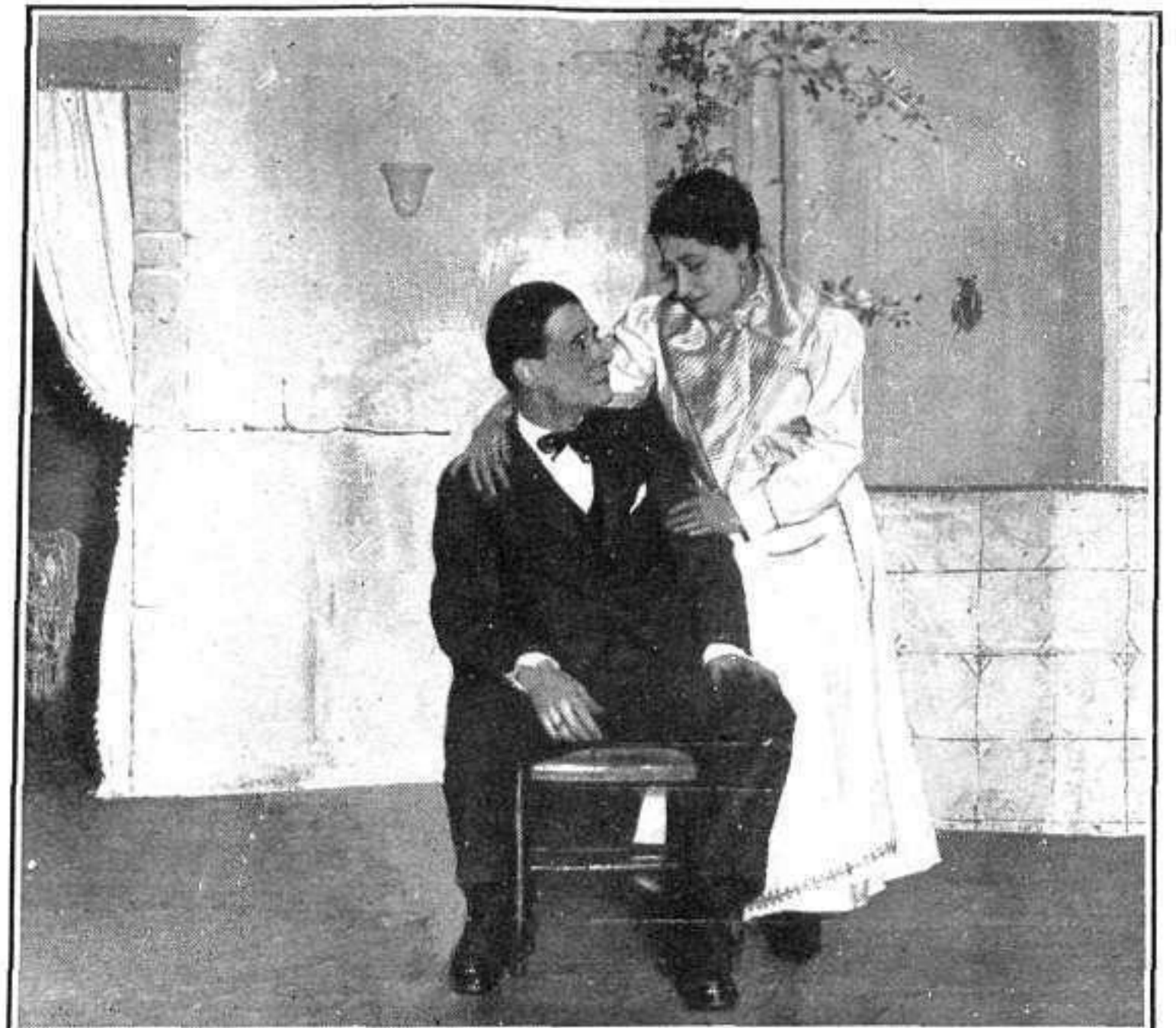
éxito, no un éxito más de aquellos insignes poetas sevillanos. Y esta vez público y crítica han estado unánimes en el juicio. Con un asunto sin novedad han hecho una comedia original, lo que agranda el mérito de la nueva producción. La señora Cobeña interpretó de modo insuperable su papel de

madre y todos los demás artistas, con una labor irreprochable, contribuyeron á la feliz presentación de la obra, particularmente Carmen Jiménez, Joaquina Pino y Conchita Ruiz. También la empresa merece una mención especial por lo bien puesta que estuvo la escena. En suma: un éxito para todos.



Carmen Jiménez y Alfonso Muñoz en una escena del primer acto de la obra de los Quintero, «Cabrita que tira al monte...»

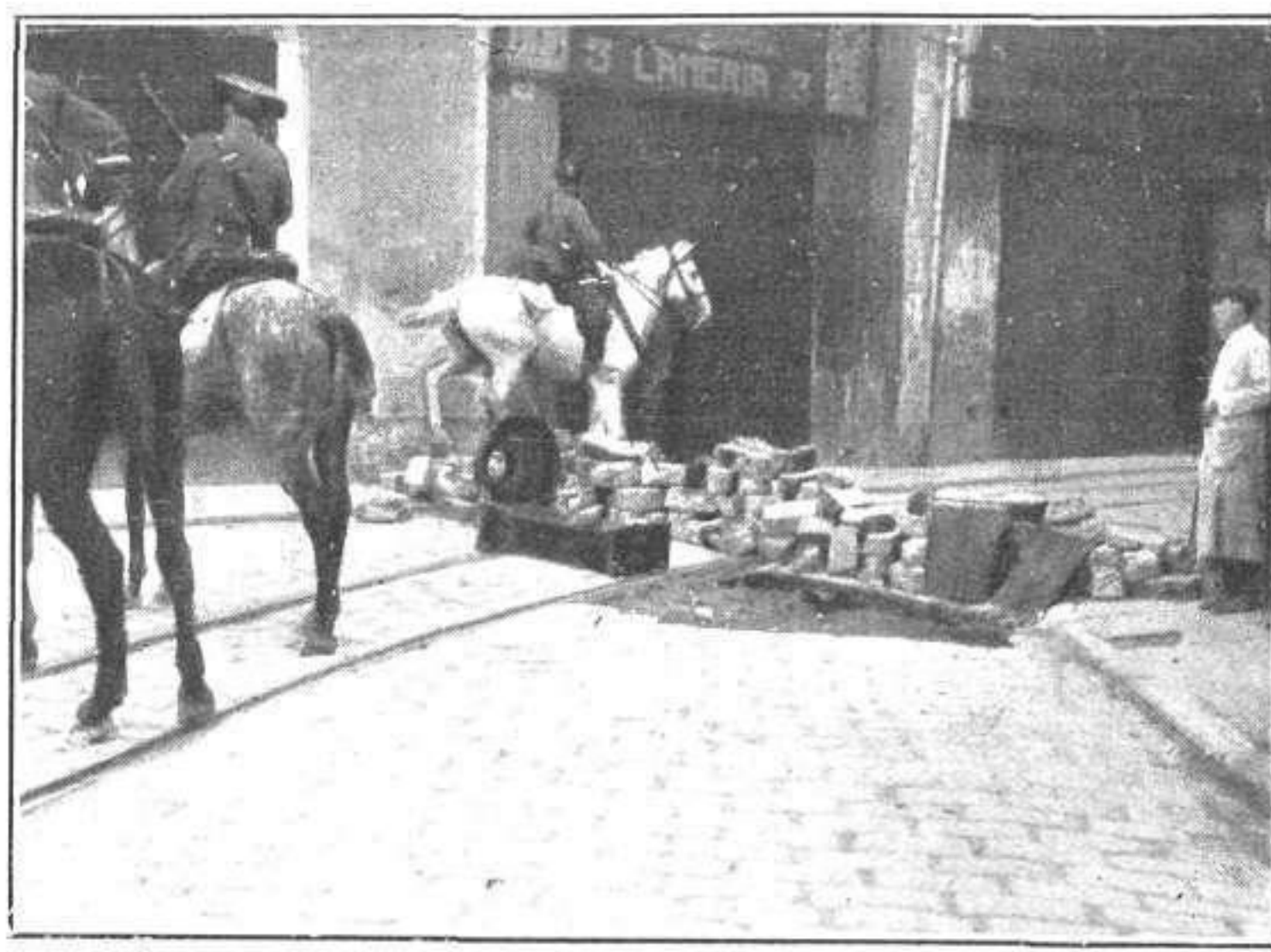
FOTS. ALFONSO



Carmen Cobeña y Alfonso Muñoz en una escena del cuarto acto del drama «Cabrita que tira al monte...»



La Guardia civil disolviendo los grupos en la plaza de Castelar el día 29, en que mayor gravedad adquirieron los sucesos



La Guardia civil impidiendo la formación de barricadas por los huelguistas en la calle de la Bolsería

O FRECEMOS en esta página algunas fotografías de los desagradables sucesos ocurridos en Valencia en los últimos días del pasado y en los primeros del corriente, por efecto de los cuales ha reinado la intranqui-

lidad y la alarma, y se han producido disturbios que entre otras lamentables consecuencias, han tenido la de ocasionar la muerte del ordenanza Antonio Serrano, á quienes sus compañeros del benemérito Instituto

dieron muerte por suponer que trataba de agredirle, confundiéndolo con un huelguista, y al observar que llevaba un arma en la mano. El conflicto está ya en vías de solución, y la calma tiende á restablecerse.



El guardia civil Antonio Serrano, muerto en la plaza de Castelar por una funesta equivocación de sus compañeros



Obreros municipales limpiando la vía para que pudieran circular los tranvías de la población



La Guardia civil disolviendo los grupos en el Camino del Grao, donde los huelguistas se proponían impedir el trabajo en las fábricas



Obreros municipales componiendo las fuentes públicas, destruidas por los huelguistas durante los sucesos

LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA



Grupos de refugiados servios en su triste éxodo durante la invasión de las tropas austro-alemanas



Varias familias de emigrados servios atravesando las fronteras de Abania, huyendo de los horrores de la invasión



Un pobre labrador sorprendido en su huida por la explosión de una granada.—Fugitivos rusos esperando en una estación ser trasladados a los campos de concentración austro-alemanes

FOTS. HUGELMANN

DE LA ACTUALIDAD CUBANA



GENERAL MARIO G. MENOCA
Presidente de la República de Cuba, postulado para la reelección al mismo cargo



El Presidente de la República, general Menocal, repartiendo los premios del Concurso de la Maternidad Cubana a las madres de los niños que obtuvieron esta distinción



GENERAL EMILIO NUÑEZ
Secretario de Agricultura y candidato a la vicepresidencia de la República

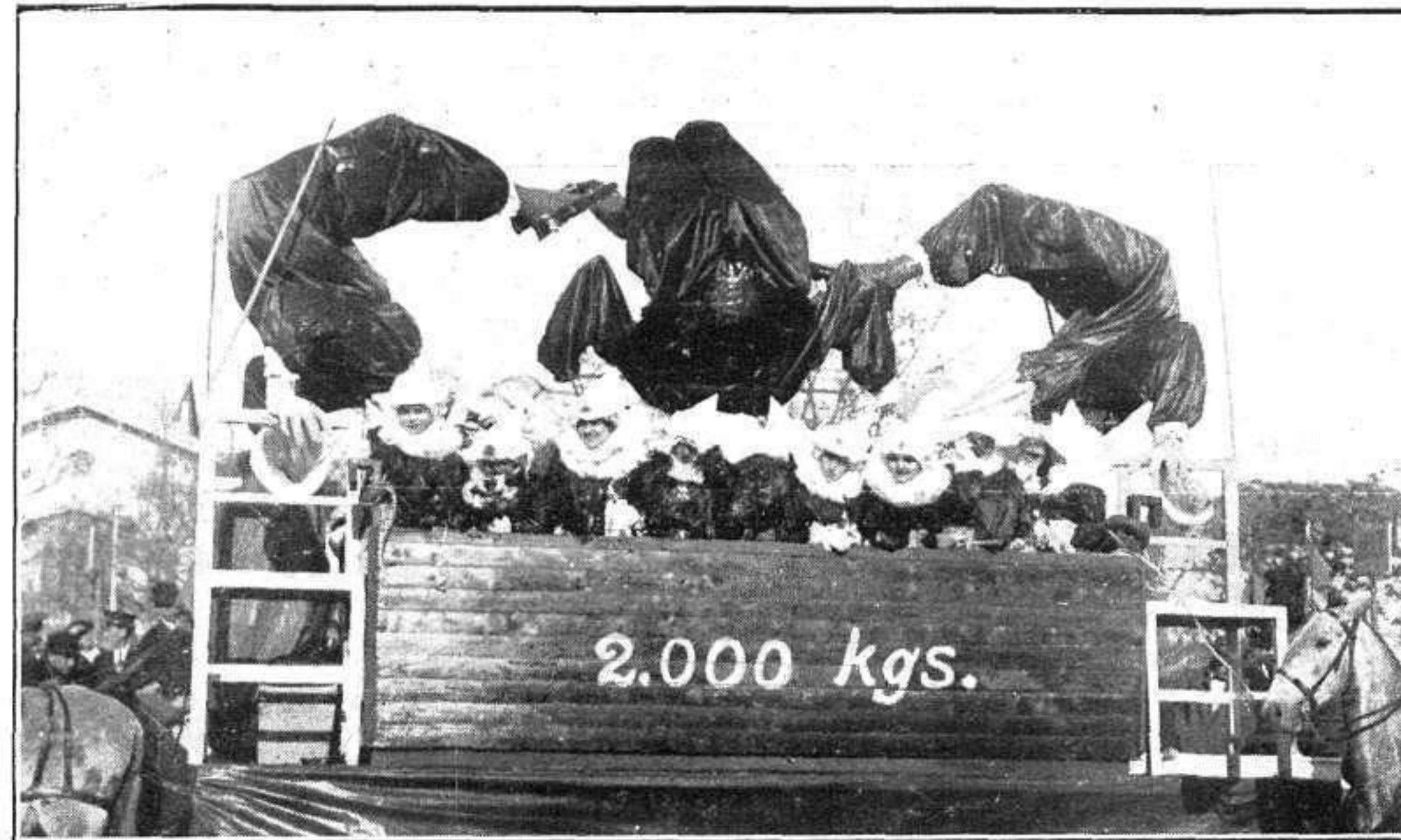
SE ha celebrado en estos días en la Habana el «Segundo Concurso de la Maternidad Cubana», que tiene por objeto procurar la robustez de los cubanos del porvenir, premiando a las madres que presenten a sus

hijos lo más excelentemente cuidados. De ese Concurso organizado por el Ministerio de Sanidad y Beneficencia, dan perfecta idea las fotografías diversas que acompañan á estas líneas, en las que aparecen los niños

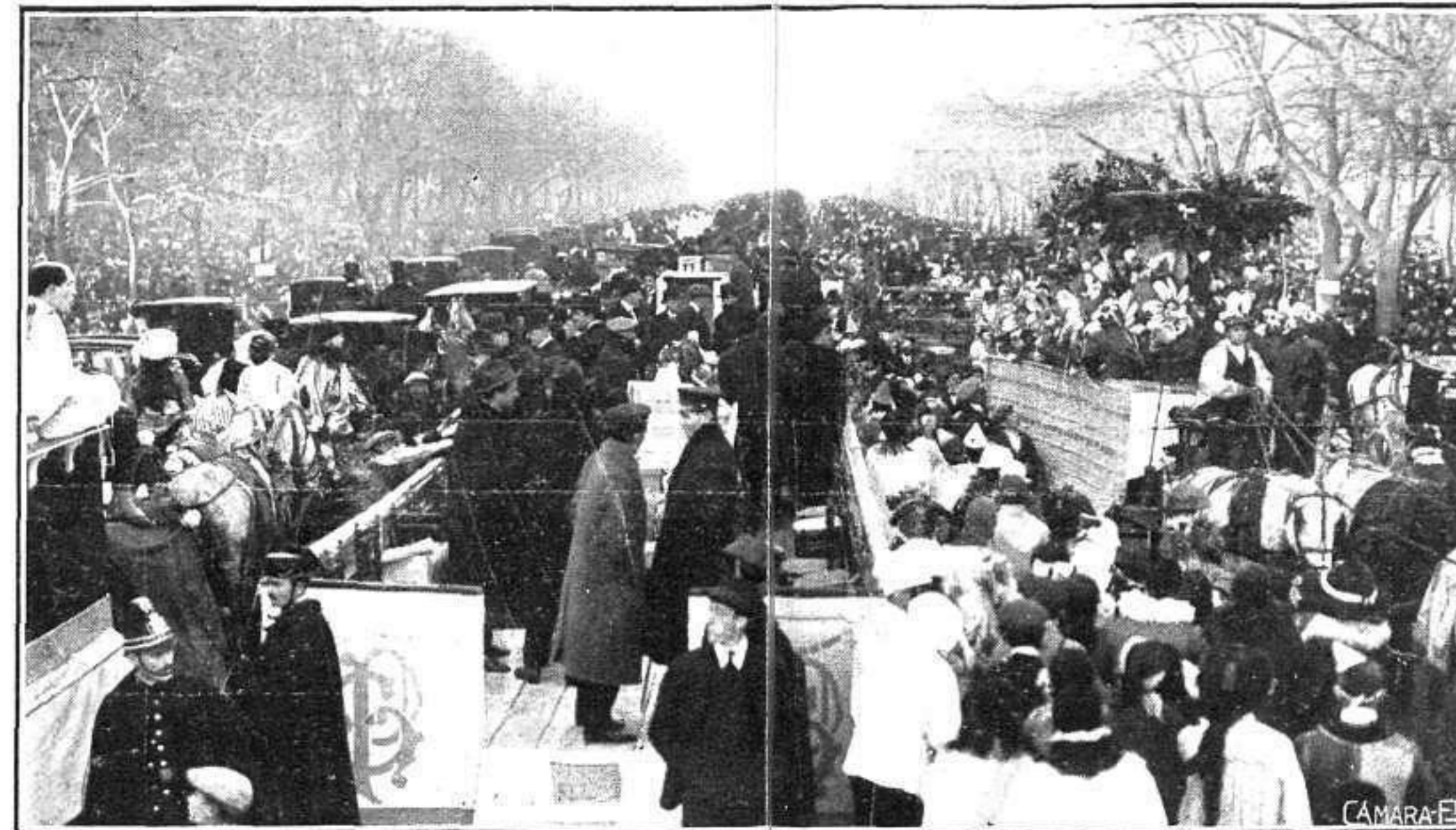
que han sido objeto de los primeros premios, los cuales fueron repartidos personalmente por el presidente de la República, general Menocal, acompañado por su esposa y por el secretario de Sanidad, Sr. Nuñez.



La colonia burguesa de la Habana celebrando una fiesta de confraternidad en La Tropical



"Equilibrio inestable", carroza que ha obtenido el segundo premio



Un aspecto del Paseo de la Castellana durante el festival celebrado el domingo



"A salto de mata", tercer premio de carrozas



"Las primeras rosas", primer premio de coches, presentado por el Sr. Rodríguez



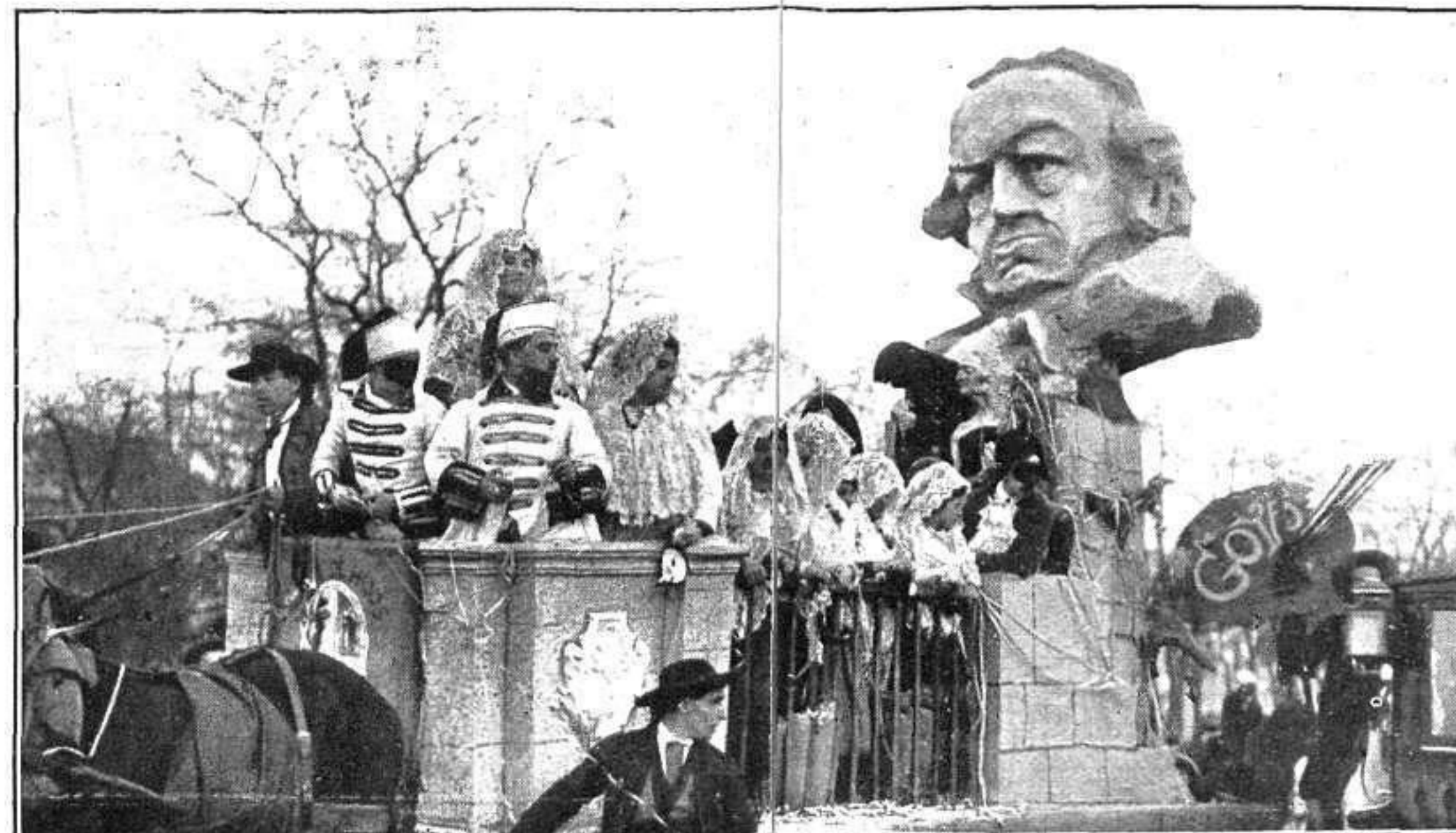
Las estudiantinas de Medicina y Veterinaria desfilando por el Paseo de la Castellana



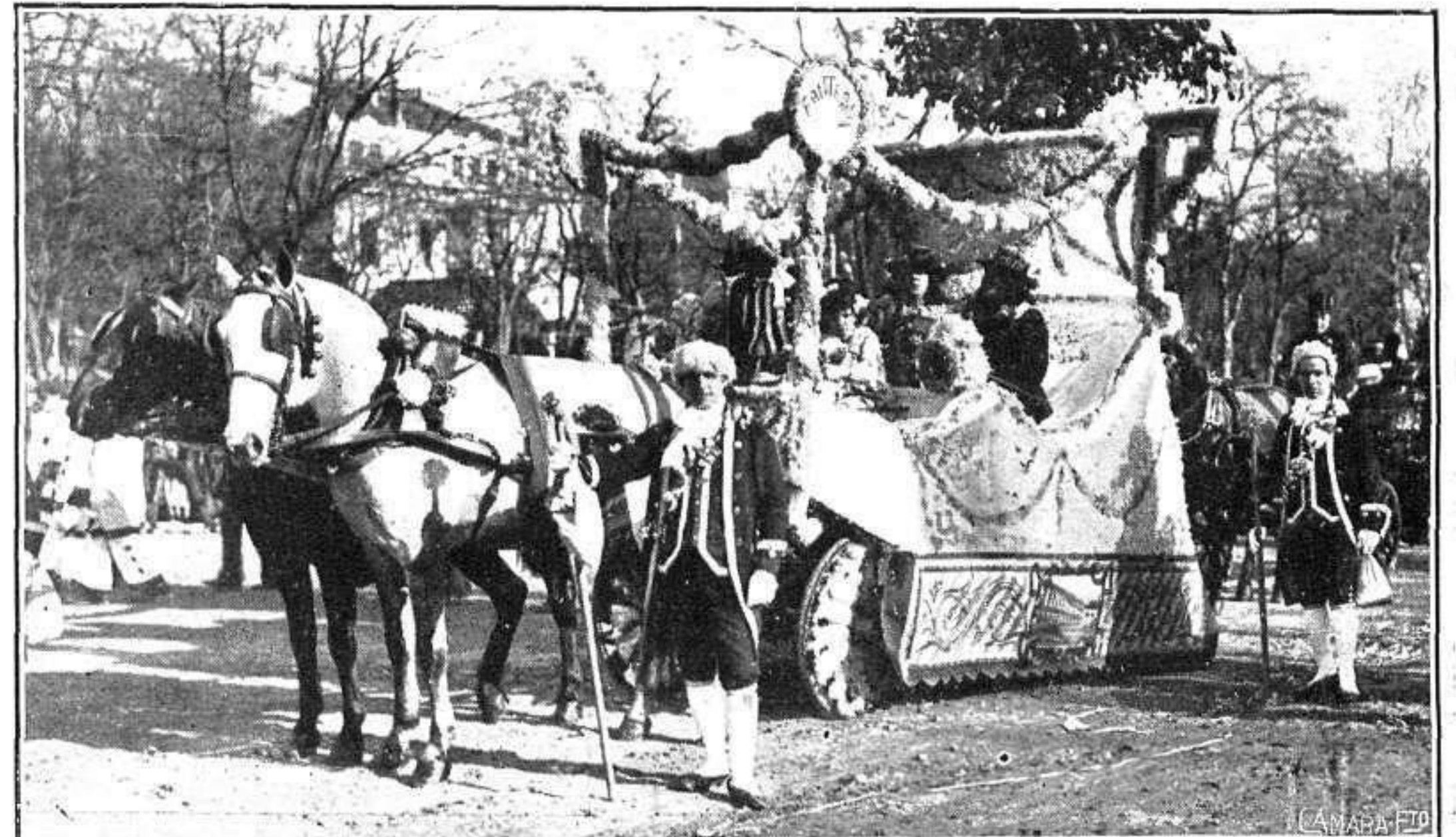
"Camelias y orquídeas", segundo premio de coches, del Sr. Vidal



"Niñas de la Crema", tercer premio de coches, de la Srta. de Sinova

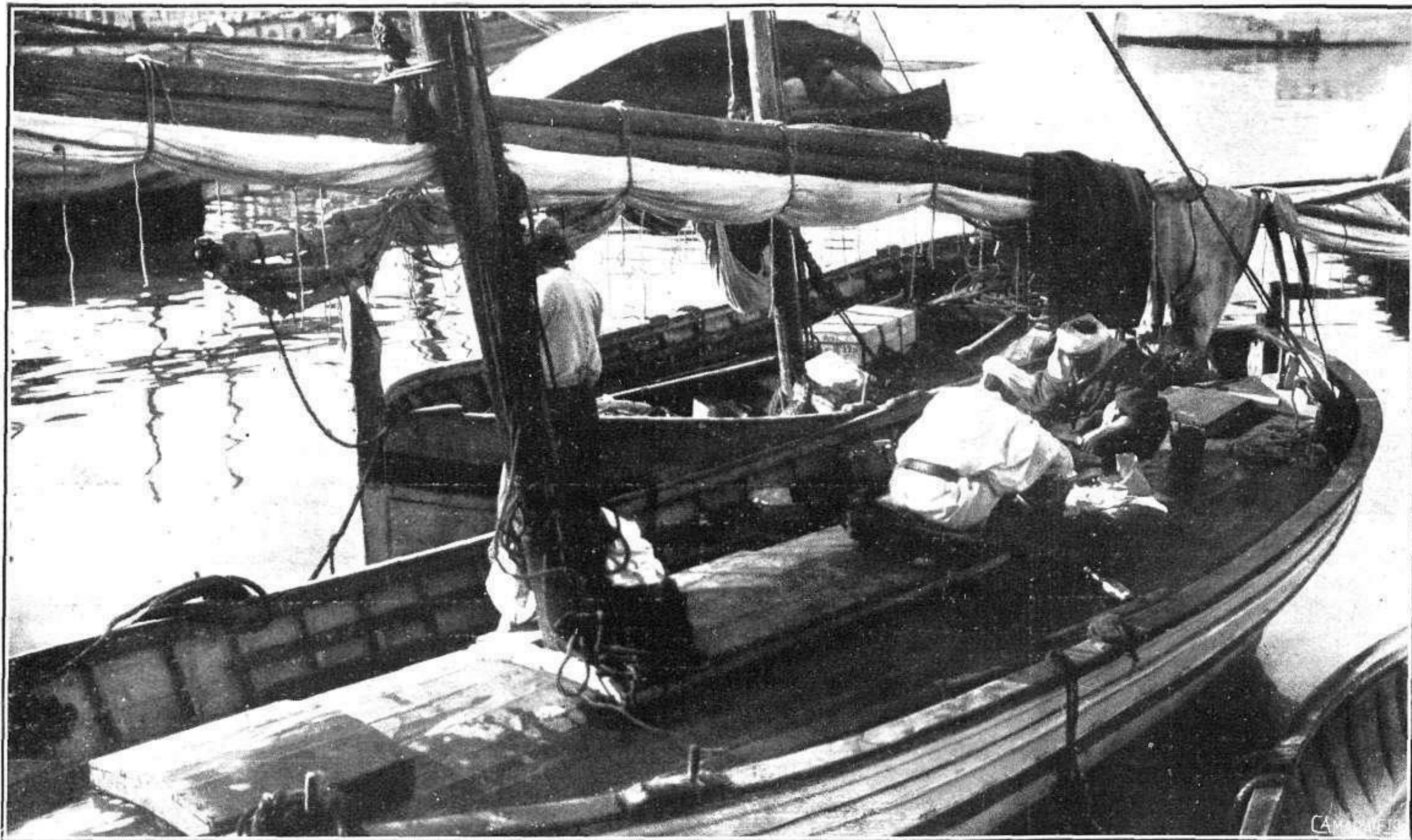


"Goya", carroza presentada por el Centro de Hijos de Madrid

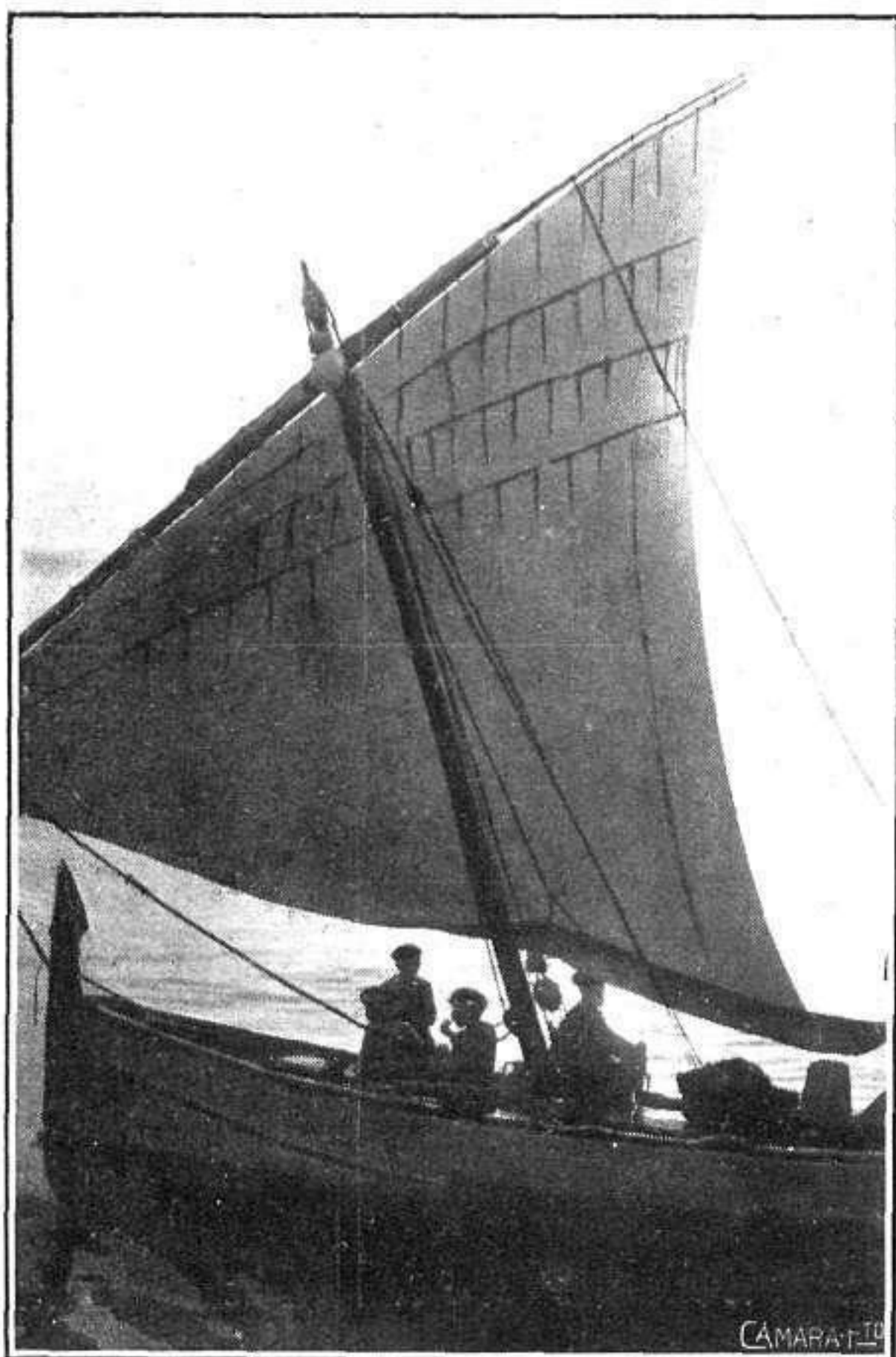


"Fantasia", cuarto premio de coches, de D. Marcelo Benito

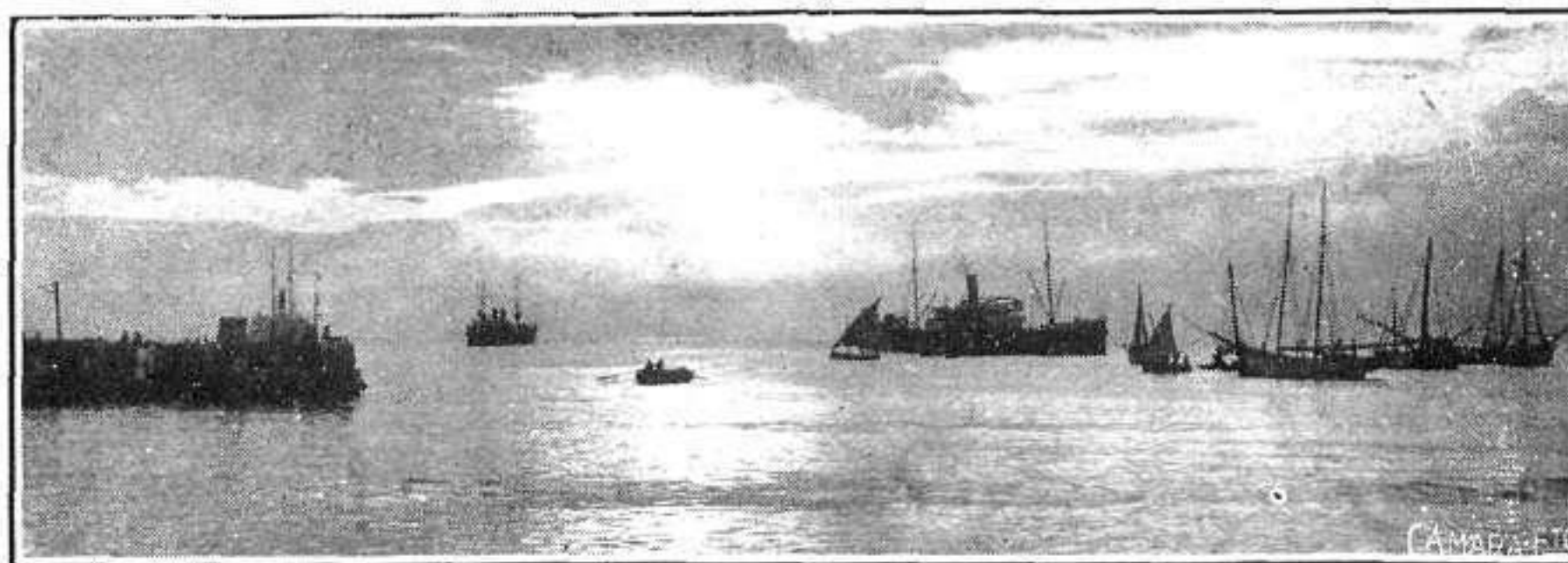
LA PESCA EN LAS COSTAS DE ÁFRICA



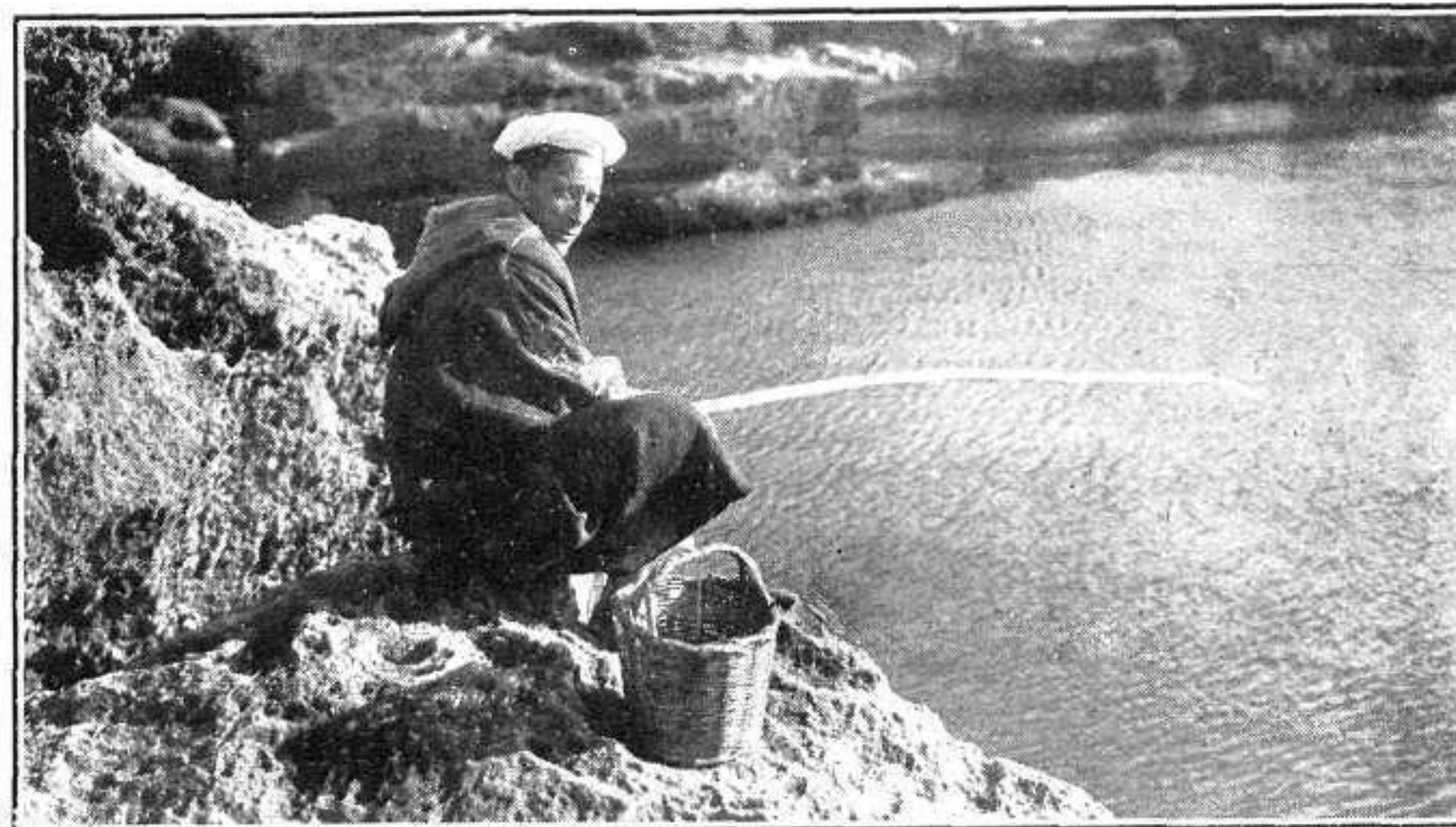
Moros pescadores comiendo sobre cubierta, antes de hacerse á la mar



Lancha saliendo del puerto para dedicarse á la pesca de la sardina



Una pintoresca vista del puerto de Melilla



Un moro pescador de caña, en las costas africanas
FCTS. LÁZARO



EL AFILADOR
Por A. Serra

NOTAS DE LA ACTUALIDAD SEVILLANA



Aspecto de la calle de Correduría, hoy del Dr. Letamendi, momentos antes de descubrirse la lápida dedicada a la memoria del ilustre sabio



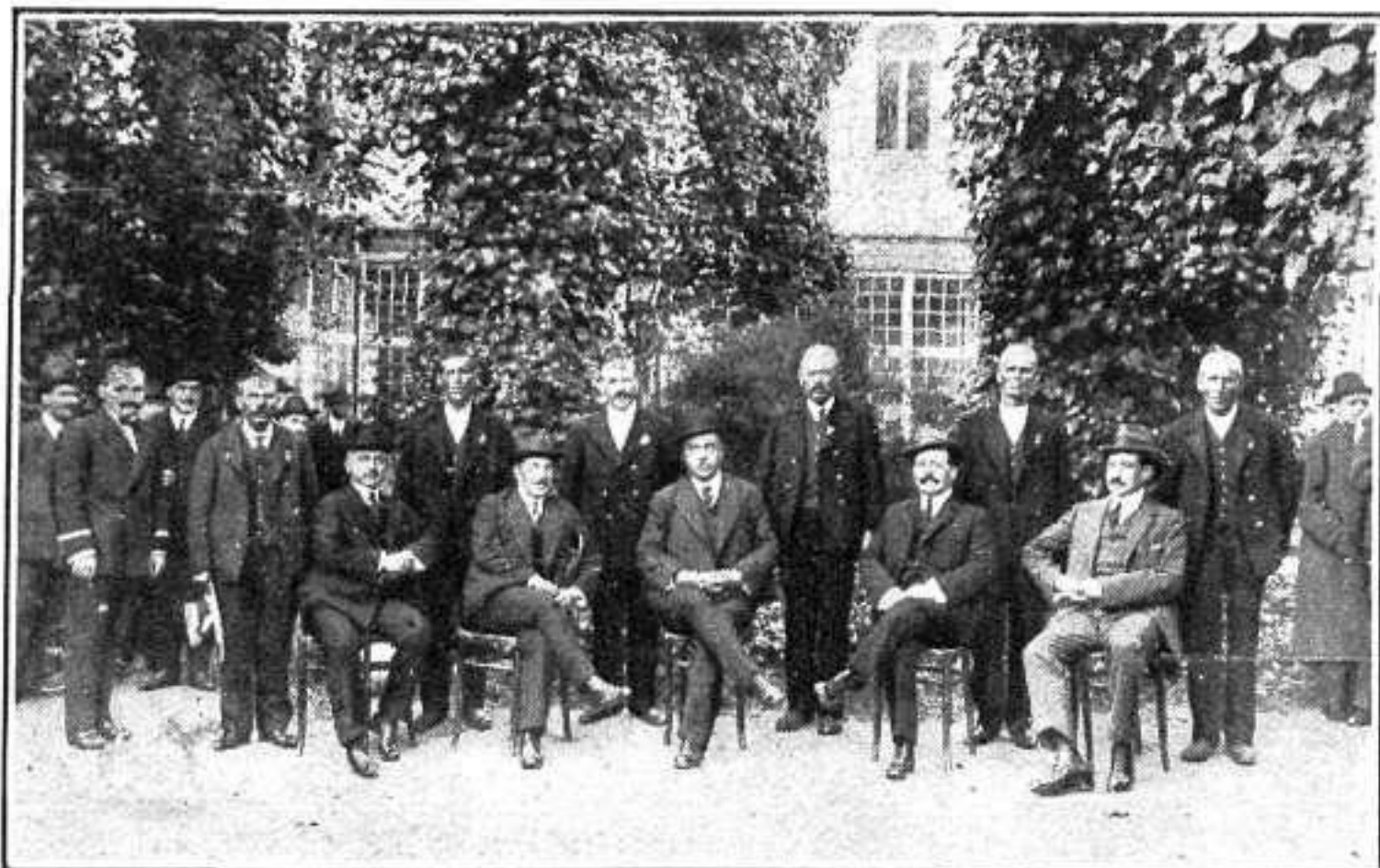
Solemne momento de descubrir la lápida al Dr. Letamendi, instalada por iniciativa de los estudiantes en la casa en que nació

CON toda solemnidad se celebró en Sevilla el acto de descubrir la lápida que para honrar la memoria del doctor Letamendi acordó el Ayuntamiento hispalense colocar en la calle Correduría, que ha cambiado desde tal momento su nombre por el de aquel que fué insigne médico español. Durante la ceremonia, en la que tomaron parte las autoridades sevillanas, nutridas representaciones escolares de Sevilla y de Madrid, la de esta última capital organizada y presidida por el Sr. Forns, se



El Dr. Forns y los estudiantes madrileños que han asistido al homenaje a Letamendi, visitando el Alcázar con los estudiantes sevillanos

pronunciaron elocuentes discursos y se dieron vivas a Letamendi y a España que fueron contestados con otros entusiastas a Madrid y a Sevilla. En la propia ciudad se ha celebrado también, en la Jefatura de Obras públicas, el reparto de las mil pesetas que la Sociedad Automovilista Sevillana tiene asignadas anualmente en sus presupuestos para premiar a los peones camineros que mejor cuidada tengan el trozo de carretera cuya conservación les está encomendada. El acto ha sido muy elogiado.

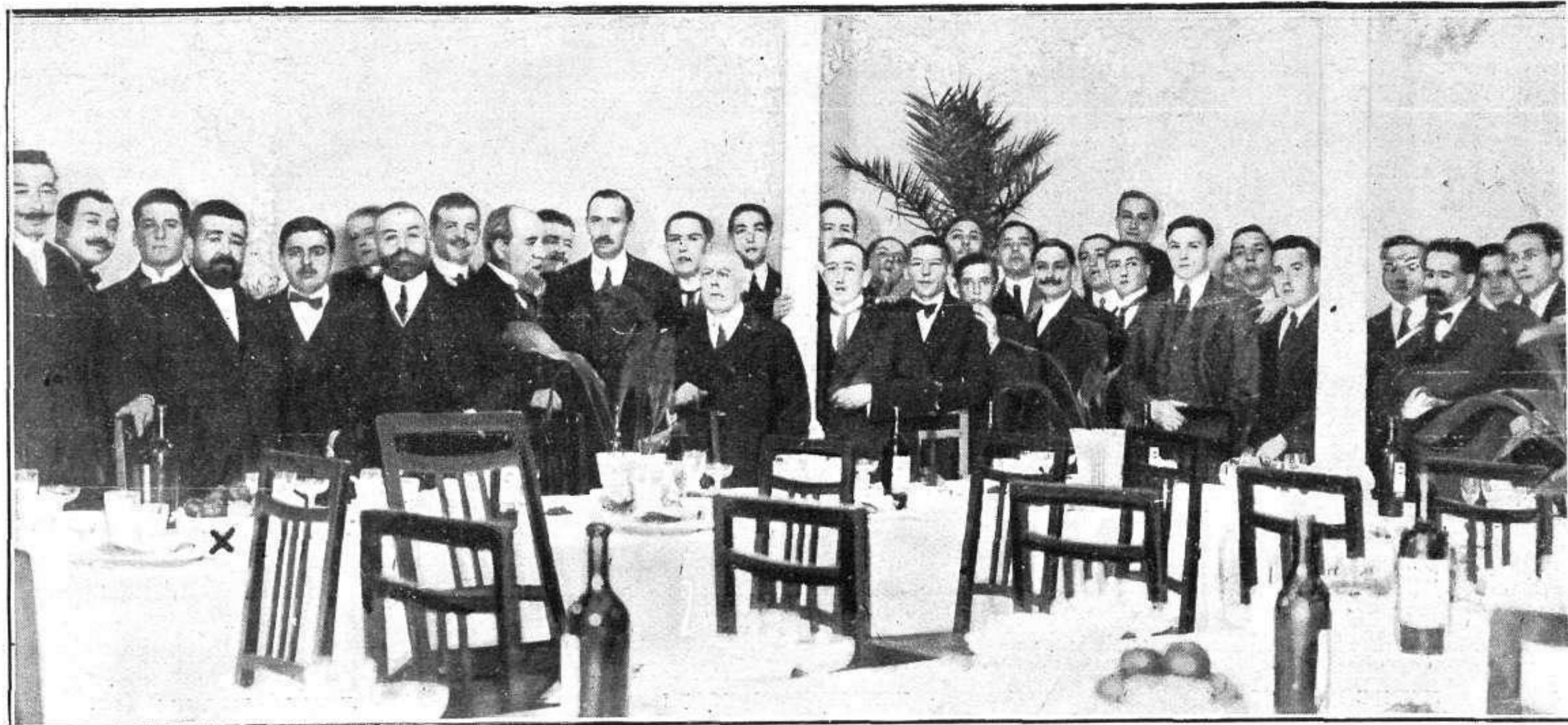


Los jefes de Obras Públicas y los peones camineros que han obtenido los premios destinados por la "Real Sociedad Automovilista Sevillana", a los que mejor cuidada tengan la carretera que les esté encomendada



Damas que constituyen la Junta del Patronato Antituberculoso, que se constituyó bajo la presidencia del gobernador civil en la casa de la señora condesa de Lebrija
FOTS. PÉREZ ROMERO

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Zaragoza.—Banquete en honor del Dr. Bellido, catedrático de Fisiología de aquella Facultad, celebrado en el Hotel de Europa, para festejar el triunfo conseguido por el ilustre profesor, que ha obtenido el premio Gari en la Academia de Medicina de Barcelona

FOT. SÁNCHEZ ROMÁN

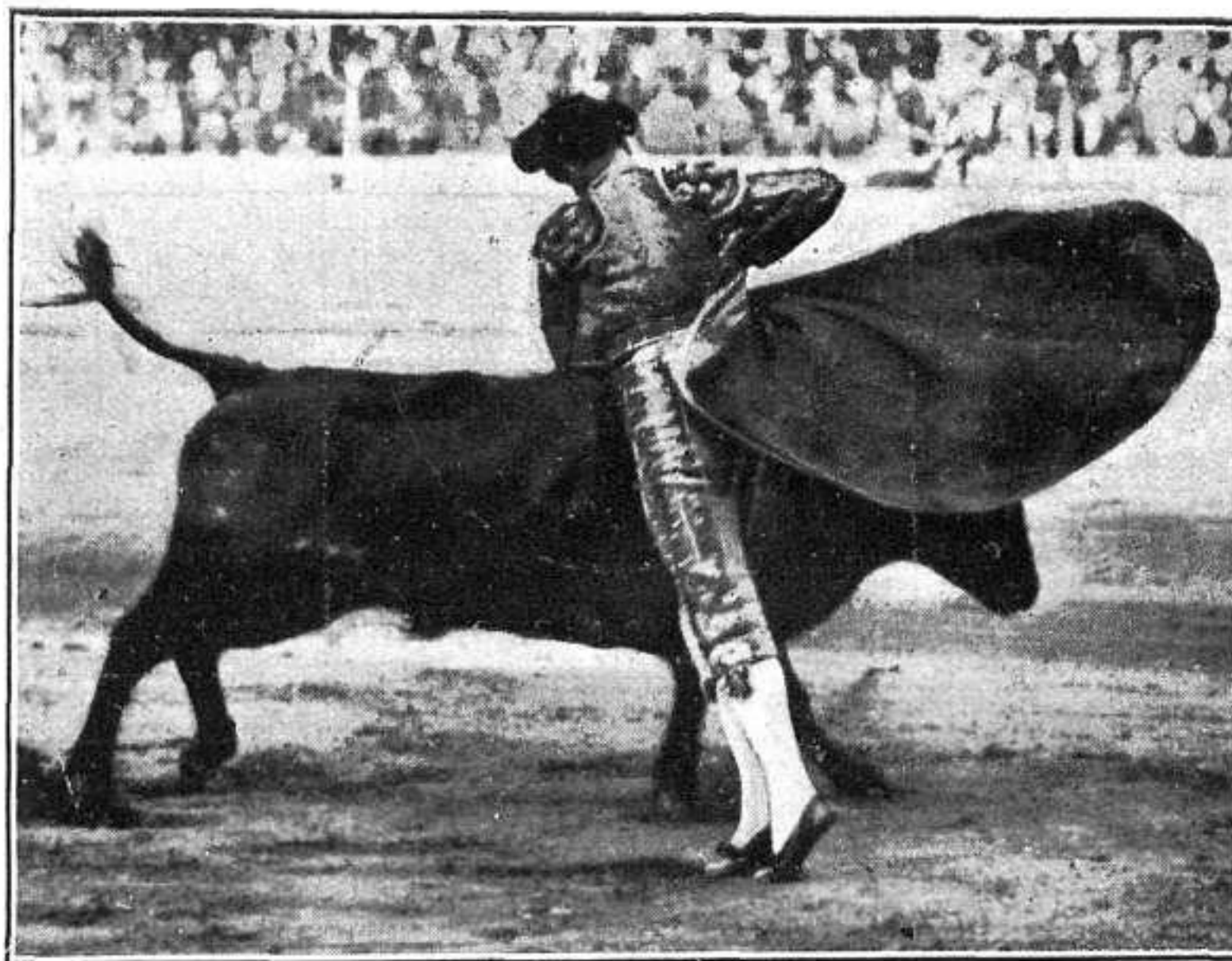


D. FRANCISCO JORDAN

Capitán de la Marina Mercante, para quien solicita la prensa tinerfeña y prestigiosas personalidades la Cruz del Mérito Naval, en recompensa de los varios salvamentos de naufragos que ha llevado a efecto

FOT. MARTÍ

EL banquete organizado en Zaragoza en honor del ilustre catedrático doctor Bellido, para celebrar el triunfo logrado en la Academia de Medicina de



Barcelona.—El valiente novillero Antonio Calvache, lanceando a uno de sus toros en la corrida efectuada el domingo 27 del pasado, en la Plaza de la Barceloneta



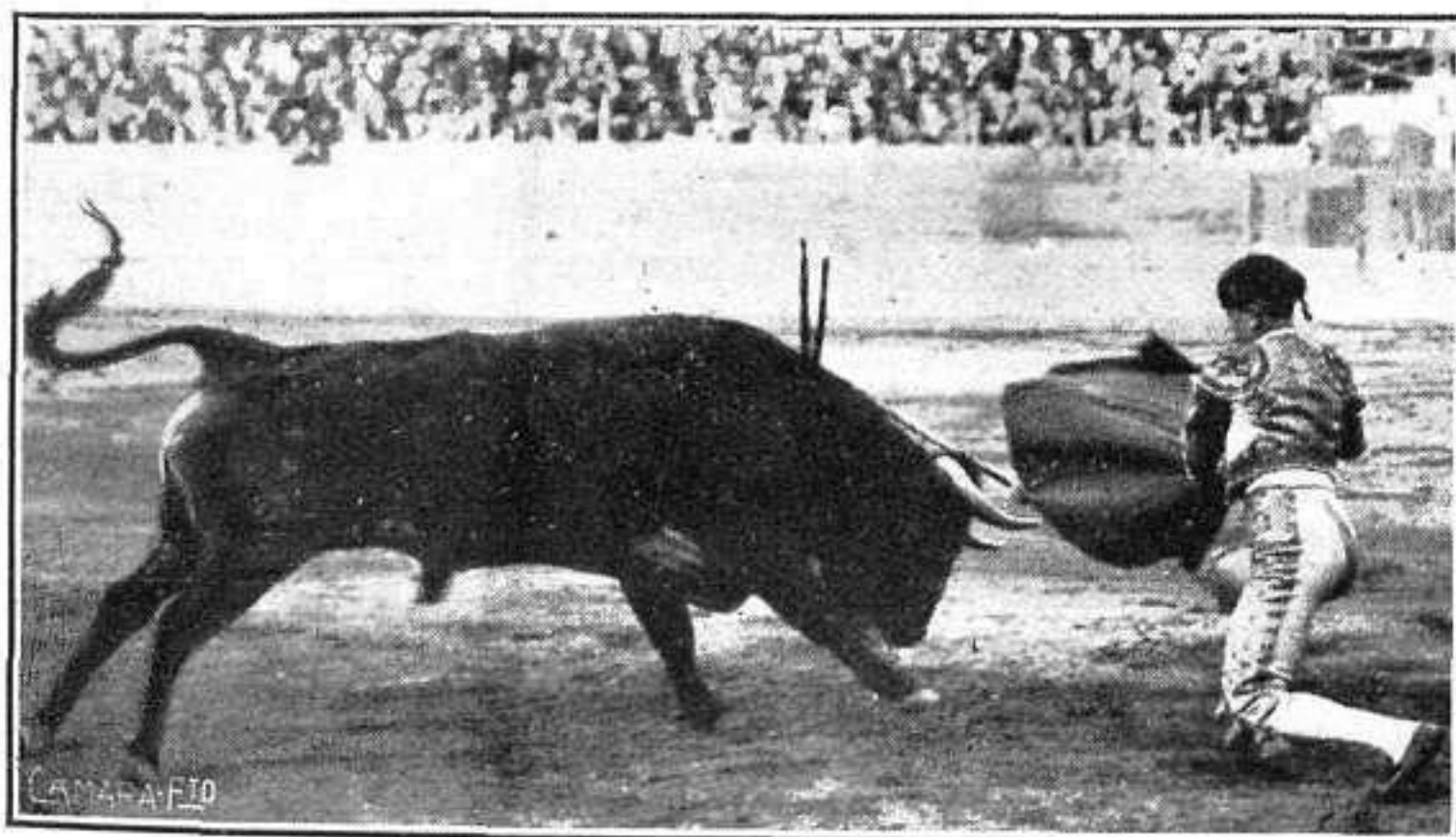
D. TOMAS LERGA LUNA

Doctor en Medicina y Cirugía, médico de Marcilla (Navarra) a quien acaba de conceder el Consejo Superior de Protección a la Infancia un premio por sus trabajos sobre higiene infantil

FOT. EQUIS

Barcelona, ha constituido una nota muy interesante.

Con la fotografía de esta fiesta ofrecemos el retrato del laureado doctor Lerga Luna.



El joven novillero Antonio Calvache en dos de las valientes y adornadas faenas de muleta que efectuó en la corrida celebrada en la Plaza de la Barceloneta el domingo 27 del pasado

FOTS. FÉREZ DE ROZAS



MATILDE RODRIGUEZ
FOT. SEGURA



FERNANDO PORREDON
FOT. SEGURA



REGINA VAZQUEZ
FOT. VERON



MARIA MARTINEZ
FOT. GALVACHE

O FRECEMOS en esta página algunos retratos de los artistas que forman la Compañía cómico-dramática que, bajo la dirección del notable primer actor Fernando Porredón, ha comenzado a actuar en el Teatro Salón Madrid. El nombre de los estudiosos y notables actores es garantía de la excelente interpretación que han de obtener las obras, y el prestigio



AMPARO MERINO
FOT. DERREY

de los autores que han ofrecido nuevas comedias á la Empresa, hace esperar que la temporada sea fructífera y brillante.

También ofrecemos en esta página una escena de la revista del Sr. Fernández de la Puente, música del maestro Foglietti, *La Patria de Cervantes*, estrenada con gran éxito en el Teatro de Apolo, en uno de los días de la pasada semana.



CARMEN PONCE DE LEON
FOT. BIERMA



Una escena de segundo cuadro de la revista "La Patria de Cervantes", libro del Sr. Fernández de la Puente, música del maestro Foglietti, estrenada con excelente éxito en el Teatro de Apolo

FOT. SALAZAR

SEVILLA PINTORESCA



Un bello rincón del Convento de Santa Paula

FOTS. HIEFSCHER

Es tan inagotable el caudal de bellezas y visiones artísticas que ofrece á la contemplación, con supremo deleite de los ojos, la llamada «ciudad de la gracia», la alegre y luminosa Sevilla, que cada rincón, cada aspecto ó perspectiva tiene el inagotable encanto, sugerido, evocativo y poético—con poesía romántica y honda, no obstante el alegre reír de sus flores y de su luz—que nos cautiva el ánimo con la fascinadora atracción de su ambiente tan personal, tan único y característico, que se halla constantemente renovado con lozanía y frescor gracioso y juvenil, como la de una rosa que naciese todos los días al beso del sol.



Una calle de las cercanías de la Catedral



Un panorama de Sevilla, desde lo alto de la Giralda, en el que se ve la Plaza de Toros y el puente de Triana

FOT. CASTELLÁ

CREACIONES DE LA MODA



La moda actual femenina, cuya última modalidad, como es sabido, es copiar la elegante rigidez de los uniformes militares en España, entre nuestras damas no ha tenido muy favorable acogida, quizás debido al espíritu esencialmente femenino de nuestras mujeres, que no gustan de gallardías y marcialidades masculinas más que en el sexo contrario. Pero, en cambio, en el extranjero, esta moda «militarista» hace verdadero furor. Véanse las tres «toilettes» que lucen tres lindas modelos.

La del centro lleva un uniforme militar completo: gorrilla de cuartel, guerrera, falda partida, bota de montar y un estupendo bastón, sin duda para estar más en carácter... guerrero. Las otras dos modelos, la de la derecha, tiene cierto aspecto femenino, aunque dentro de la severa línea militar, y la de la izquierda es, francamente, femenino, y, por tanto, más graciosamente bello y elegante, y será de los tres vestidos el que merezca el favor de la mujer española.



Tres interesantes modelos, últimas creaciones de la moda francesa

**LOS RÍQUISIMOS BOMBONES
DE LA ARISTOCRÁTICA**

CONFITERIA HIDALGO

son los mejores, y por esto los prefieren las personas de buen gusto, así como su exquisito marrón glacé. Para bodas, bautizos y cruzamientos, siempre tiene las cajas más nuevas y elegantes, de lo más rico a lo más modesto.
BARQUILLO, 9.—TELÉFONO 1660

**Cera líquida para muebles
y suelos.—Pinturas pre-
paradas al aceite ::**

ANTORCHA

**DROGUERIA DE
VILLA FRANCA Y CALVO
Príncipe, 16.—Madrid**

Grandes Almacenes de Santa Cruz

CASA LABIANO

Plaza de Santa Cruz, núm. 1 (Esquina a la calle de la Bolsa)

Ha recibido de París los últimos modelos en abrigos, vestidos, salidas de teatro é impermeables de señora.

**Lanería, Sedería, Pañería, Estampados
y Ropa blanca confeccionada**

SOMBREROS SEÑORA

Modelos en seda y glase
Precios reducidos

LA ELEGANCIA

FUENCARRAL, 10, PRAL.

CORSÉ NATTY

(PATENTADO)

**Desmontable y lavable; higié-
nico, elegante y práctico ::**

Gran surtido en corsés,
de los más económicos
a los de gran lujo.
Especialidad en medidas

CASA REGULEZ-Bordadores, 9

= IMPORTANTE =

Muebles de lujo y económicos; camas de bronce, hierro y madera; no hay casa que pueda competir ni en surtido ni en precio, con

LA GRAN BRETAÑA

MADRID

Central y oficinas: Plaza del Príncipe Alfonso, 10. Teléf. 1054

Sucursales: Fuencarral, 102. Teléfono 2415, y Luna, 11.
esquina a Silva. Teléfono 4403

HAY GUARDAMUEBLES

Bálsamo contra el reuma

DE F. DE SOTO

Siempre cura

Calmante infalible

FRASCO, DOS PESETAS.—VELAZQUEZ, 20, FARMACIA

ENFERMOS: ¡AÚN HAY ESPERANZA!

CATARROS - TUBERCULOSIS

en primer periodo, se curan con el

PLETONEUMOL ESPINA

VENTA EN FARMACIAS

Por mayor: Martín y Durán, Mariana Pineda, 1, y Pérez,
Martín y C.ª, Alcalá, 9.

Representante: A. Reyes Moreno, Abada, 5

MÁQUINAS FRIGORÍFICAS

combinadas con generadores de

HIELO Y HELADOS

desde **1.100** Ptas.

hasta 250.000 Ptas.

AXEL STEEN-Santa Catalina, 8-MADRID

LA CREMA

PRIMER SECRETO DE MADAME GIRALT

— ES UNIVERSALMENTE CONOCIDA —

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERÍAS

Depositarios: Pérez Martín y Martín y Durán

Representante general:

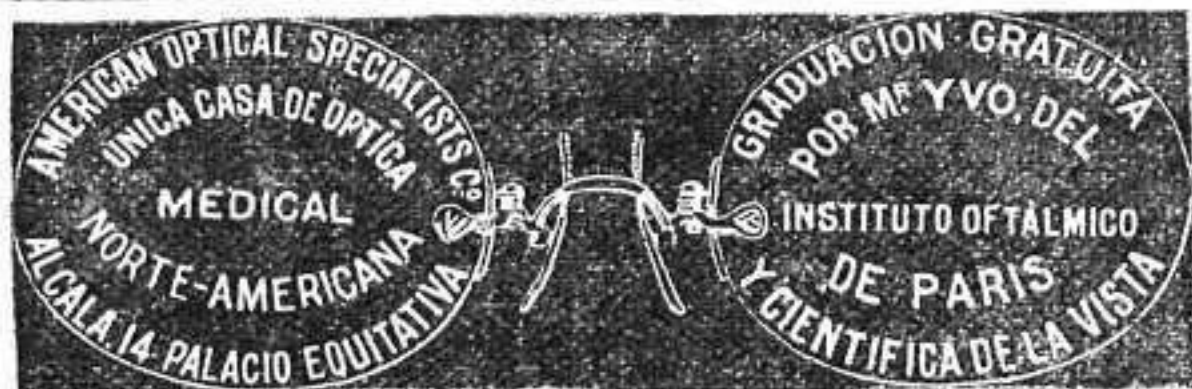
Rafael Salgado. Carmen, 4, Madrid

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Farmacias de España y América. — Depósito en la Argentina: Buenos Aires, F. Fano y C.ª, Victoria 1576. — Habana: Agustín Fernández, Teniente Rey, 36.



¡EUREKA!!

ES EL MEJOR

:: CALZADO ::

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



DEPURATIVO RADICAL CAMACHO

(SIN MERCURIO)

Aprobado por dos Reales órdenes

Cura radicalmente la sífilis, el reuma, las neuralgias, las molestias de la piel, heridas recientes ó antiguas, sufrimientos del estómago ó intestinos, asma, ojos, etc.

Representante: José Oliveira

Calle de la Montera, 33, entlo.
MADRID

ORO

Y PERLAS, PLATA, PLATINO, BRILLANTES, ALHAJAS ANTIGUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa PÉREZ HERMANOS

Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Tratalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente.

GANANCIA SEGURA SIN ARRIESGAR NADA

Puede usted ganarse decorosamente y sin arriesgar nada, muy buenas cantidades con solo atender y practicar las instrucciones para los intermediarios de las ventas de la Sociedad **LA CADENA-HELICE**, moderno sistema de elevación de aguas sin émbolos, válvulas, cangilones ni tuberías, que está adquiriendo un desarrollo enorme con el nuevo invento, más práctico y de fácil é inmediata aplicación a la elevación de aguas y líquidos de todas clases, hasta con arenas y lodos en suspensión. Dirigirse a la Agencia Comercial de **LA CADENA-HELICE.—BARQUILLO, 12, MADRID**

DESAPARECEN

los trastornos de la dentición en los niños, haciéndoles babear y desalojando del tubo digestivo la baba, frotándoles las encías con

DENTICINA LABIAGA

preparado que ha merecido elogios de los eminentes doctores Sarabia, Tolosa Latour (R.), García Andrades, Alvarez Sierra y otros muchos.

PRECIO: UNA PESETA

Toledo, 72, Farmacia—Se envía por correo, remitiendo la misma cantidad, en sellos

¿QUIEN NO DESEA TENER un Reloj de Oro de ley de 18 quilates?

NADIE. TODO EL QUE NO TIENE, QUISIERA TENERLO. DESGRACIADAMENTE, NO TODO EL MUNDO PUEDE PERMITIRSE ESE LUJO.

VERDAD AYER
ERROR HOY

Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

PARA TENER LA HORA EXACTA, NO COMPRAR OTROS RELOJES QUE LOS DE LA CÉLEBRE MARCA «**INVAR**» DE LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA)

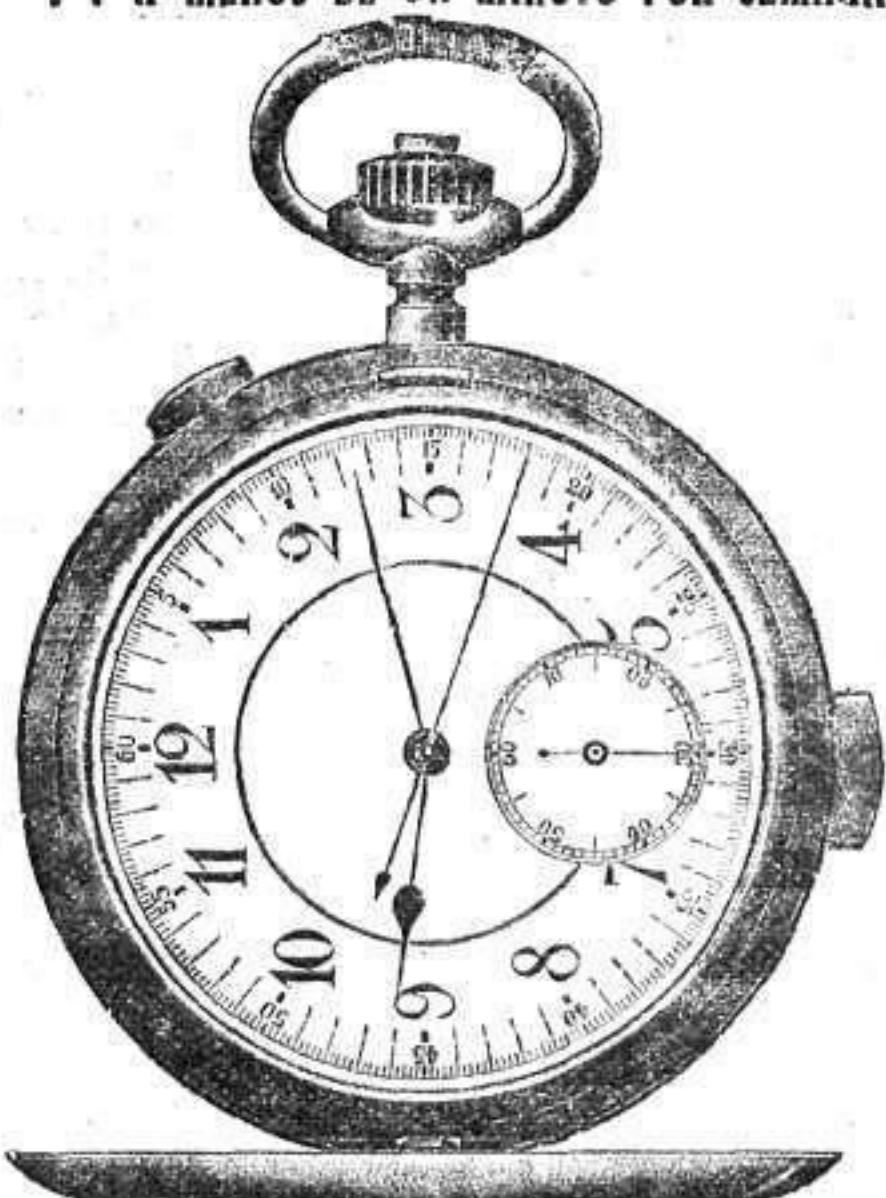
Envíos franco por correo

¡20 MESES DE CREDITO!

Unos céntimos al día

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir.

5 AÑOS DE GARANTÍA PARA
LOS RELOJES «**INVAR**»
:-: A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA :-:



Núm. 5.—Soboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubís, repetición horas, cuartos y minutos.

Ptas. 485,00.—Ptas. 24,25 al mes.
Al contado, Ptas. 412,25.



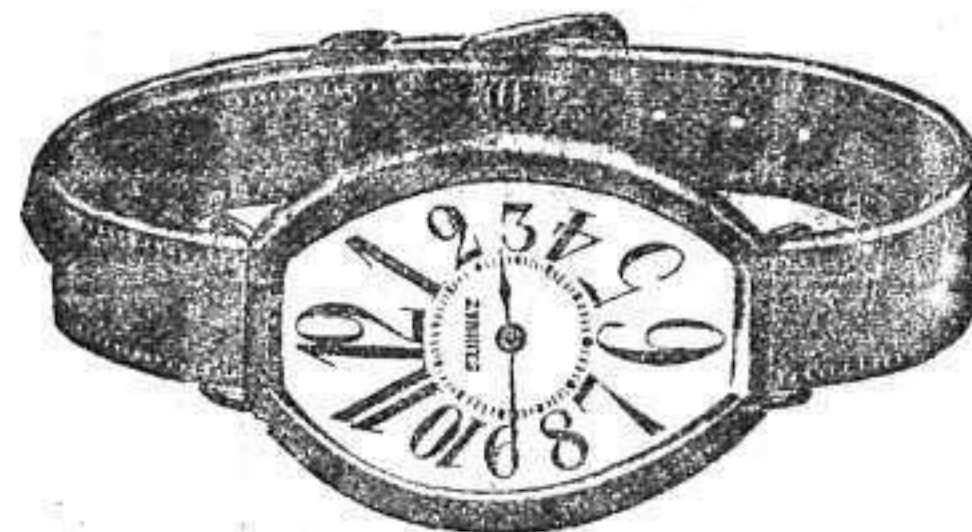
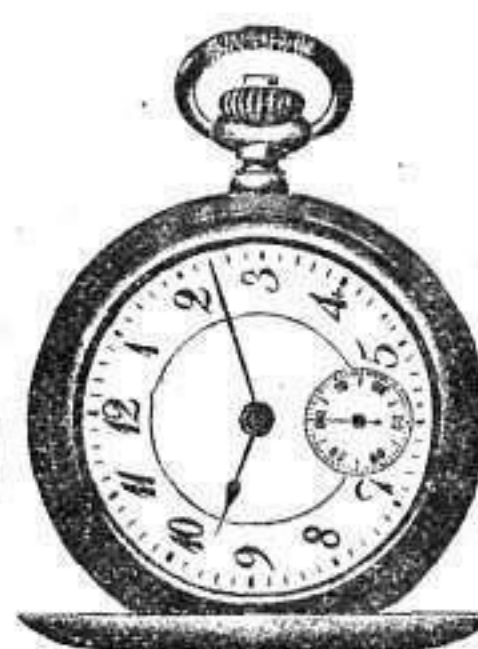
Núm. 2.—Lepine, Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

Ptas. 240,00.—Ptas. 12 al mes
Al contado, Ptas. 204,00



Núm. 10.—Saboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

Pesetas 190,00.—Pesetas 9,50 al mes
Al contado, Ptas. 161,50.



Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de cuero fino; reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel, cristal misma forma, áncora, 15 rubís

Ptas. 170,00.—Ptas. 8,50 al mes
Al contado, Ptas. 144,50



Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro, 10 rubís, pulsera de cuero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnela.
Ptas. 65.—Ptas. 6,50 al mes.
Al contado, Ptas. 58,25.

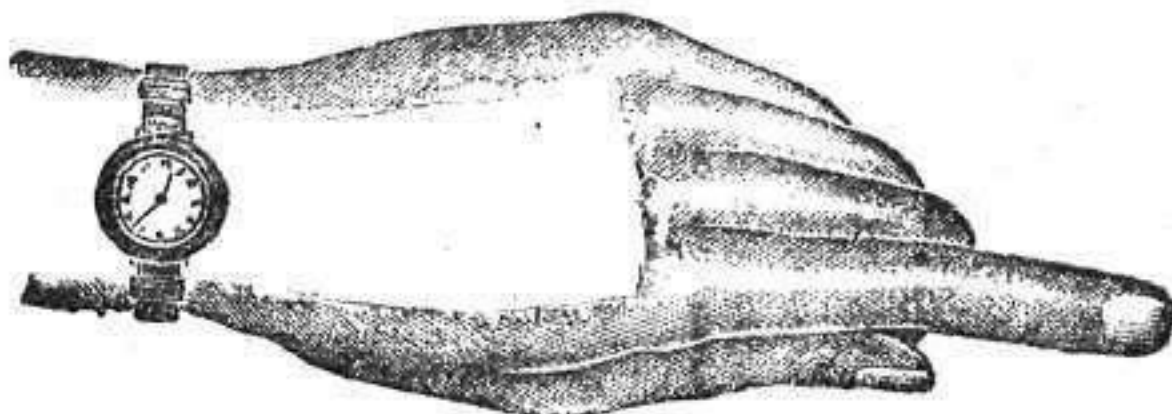
Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates.

Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las Joyerías.

CASA DE CONFIANZA

ESTABLECIDA EN 1908

LA PRIMERA EN SU GÉNERO



Mencionando esta revista será enviado gratis y franco por correo el catálogo ilustrado, conteniendo otros modelos escogidos, por la Casa

S. LOINAZ y C.^a, Prim, 39
SAN SEBASTIAN

Pídanse los catálogos especiales, según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, escopetas de caza, pistolas automáticas, máquinas parlantes y discos. Todos de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello, que todo se nos puede devolver dentro de los 8 días, caso de no convenir

El Secreto de Poder Misterioso por fin revelado.

Cómo las personas prominentes han ganado las riquezas y popularidad.

Un famoso hipnotista perfecciona un método simple que hace posible á cualquier persona á gobernar los pensamientos y actos de los otros, curar enfermedades y hábitos sin el uso de drogas y leer los deseos secretos de otros, aunque estén millares de millas distantes.

Se envía franqueado de porte un admirable librito que describe esta maravillosa fuerza, y también una delineación de carácter, á todos los que escriban en seguida.

El National Institute of Sciences ha apropiado la suma de 125.000 Pesetas (libras 5.000) para un fondo para la libre distribución del nuevo libro del Profesor Knowles «La llave al desarrollo de las fuerzas íntimas». El libro manifiesta muchos hechos maravillosos respecto á las prácticas de los Yogis del Oriente, y explica un admirable sistema para el desarrollo del Magnetismo personal, poderes hipnóticos y telepáticos, y la curación de enfermedades y hábitos sin el uso de drogas. Trata también de una manera muy extensamente, del asunto de la delineación de carácter práctica, y el autor describe un método simple de leer sin equivocación los pensamientos secretos y deseos de los otros, aunque estén muchos millares de millas distantes. El número casi sin fin de cartas pidiendo por ejemplares del libro y delineaciones de carácter, bien claramente indican el universal interés que existe en las Ciencias Psicológicas y ocultas.

Dice el Profesor Knowles: «Los ricos y los pobres igualmente sacan provecho de lo que enseña este nuevo sistema, y la persona que desea adquirir el mayor éxito, solamente tiene que aplicar las reglas sencillas que se indican.» No hay ninguna duda que muchas personas ricas y famosas deben su éxito al poder de Influencia personal, pero al mismo tiempo la mayoría han quedado ignorantes de estos fenómenos. El National Institute of Sciences por esta razón se ha encargado de la tarea algo difícil de distribuir libremente, sin distinción de clase ó creencia, la información hasta hoy poseída por pocos solamente.

Además de enviar libre de costo los libros, cada persona que escribe en seguida también recibirá una delineación de 400 á 500 palabras preparada por el Profesor Knowles.

Si desea Vd. recibir un ejemplar del libro del Profesor Knowles y una delineación de carácter, escriba Vd. en su propia letra de mano las siguientes líneas:

«Deseo el poder de mente,
Fuerza y solidez de apariencia.
Sírvasse Vd. leer mi carácter
Y mándeme su libro.»

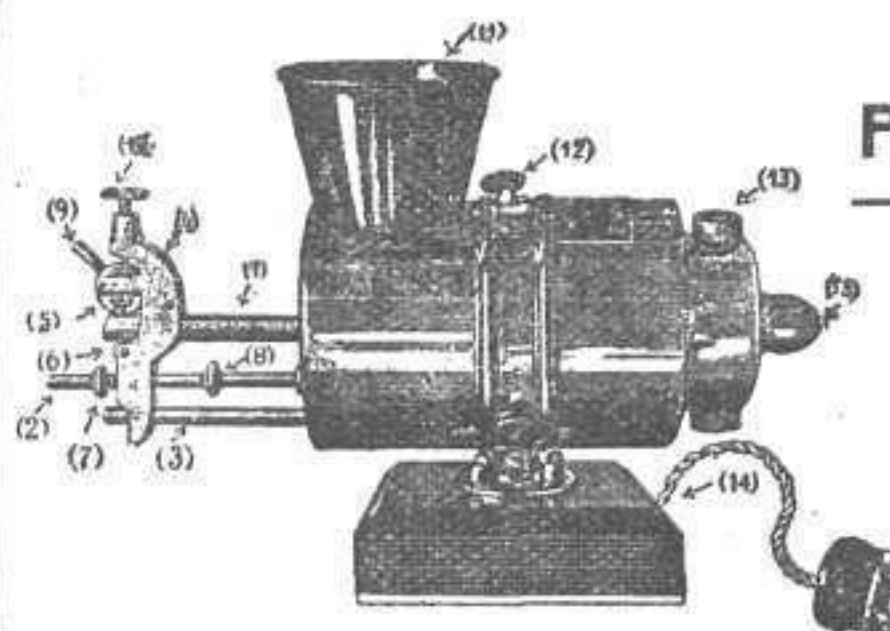
También debe Vd. dar su completo nombre y dirección (indicando si fuere Señor, Señora ó Señorita), escribir claramente y dirigir su carta á:

National Institute of Sciences, Dept. 6521. A., No. 258, Westminster Bridge Road, Londres, S. E., Inglaterra.

Si le parece bien, puede enviar 60 céntimos (sellos de su país) para pagar el porte, etc.

CANAS

Los cabellos blancos adquieren su primitivo color natural, sin que sea conocido jamás que estén teñidos, usando el insustituible y muy acreditado Aceite Vegetal Mexicano, premiado Grand Prix, Cruces y Medallas. No mancha nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco devolviéndole á éste su color primitivo, sin alterar en nada absolutamente, á los que aún conservan su color natural, (único en su clase). Si alguien duda, se le venderá y remitirá una muestra. F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas perfumerías.



MÁQUINA ELÉCTRICA PARA HACER CIGARRILLOS

PATENTE N.º 60.929

Adaptable á cualquier instalación
... de alumbrado eléctrico ...

EDUARDO SCHILLING, S. en Cta.

MADRID Alcalá, 14	BARCELONA Fernando, 23	VALENCIA Paz, 13
----------------------	---------------------------	---------------------

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

RAMOS



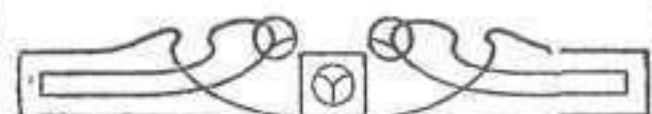
Especialidad en bisoñes. Último adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el pelo natural. Patentado por la Casa RAMOS HUERTAS, 7, MADRID.

IODASA BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Artritis, Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

4,50 pts. frasco en todas farmacias. Por mayor: F. Bellot, Martín de los Heros, 63 Hijos de C. Ulzurún, Pérez Martín, etc.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.



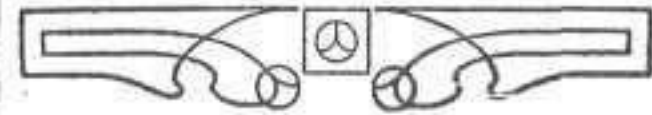
Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES



GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



FRANCISCO ORTIZ-ANGULO,
Dept. B. 328, JUMILLA.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

¿Amáis á vuestros hijos?



—¡Con delirio!— me responderéis.

Pues la mejor manera de quererles es hacer que se cuiden la boca con DENTOL, que les procurará una hermosa y fuerte dentadura.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante 24 horas, como minimum.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

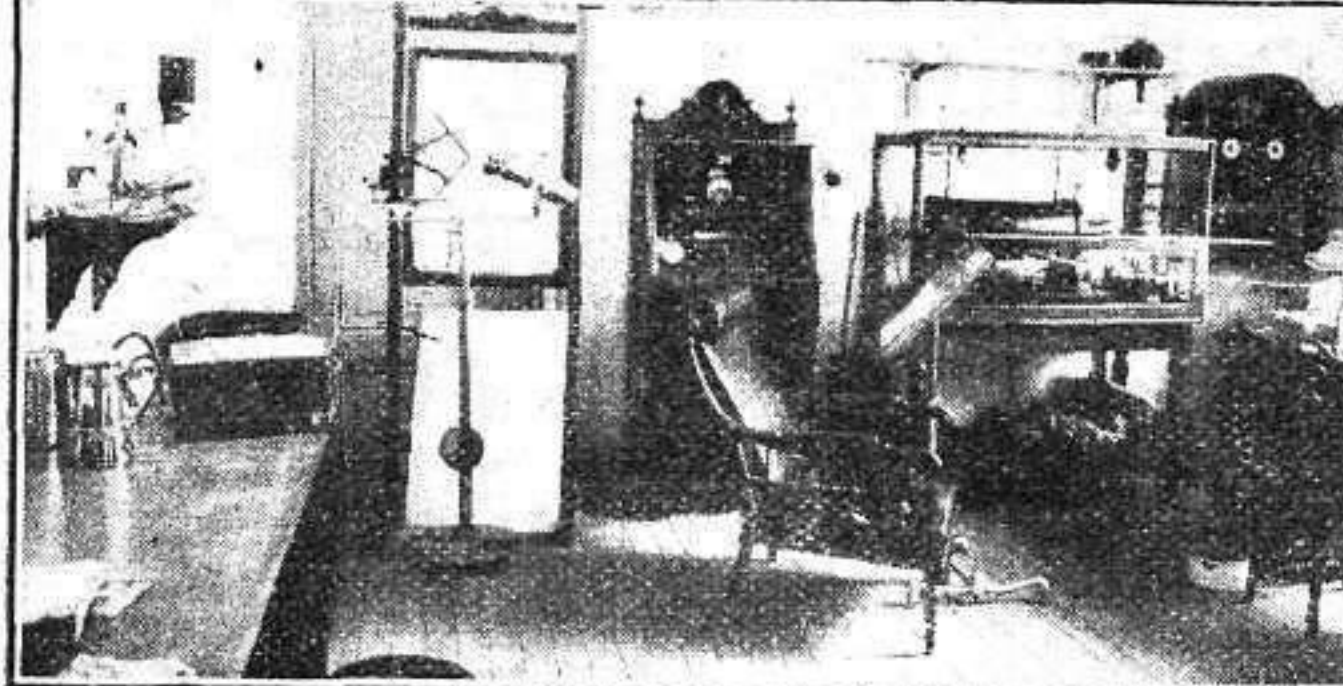
Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

INSTITUTO DE FISICA TERAPEUTICA

Duque de Alba, 15, pral.

FUNDADO EL AÑO 1895

Tratamiento de las enfermedades
por los medios físicos
Baños de luz, aire caliente. Apli-
caciones de la electricidad en las
modalidades hoy conocidas.
Rayos X.—Radioterapia profunda.
Radio.—Emanatorio



UNO DE LOS SIETE DEPARTAMENTOS DEL INSTITUTO

INSTITUTO DE MECANOTERAPIA

Dedicado especial-
mente al tratamien-
to de la Escoliosis y
pies zambos. Apar-
tos Zander y masa-
je en las formas hoy
conocidas.



SI SUFRÍS DEL ESTÓMAGO

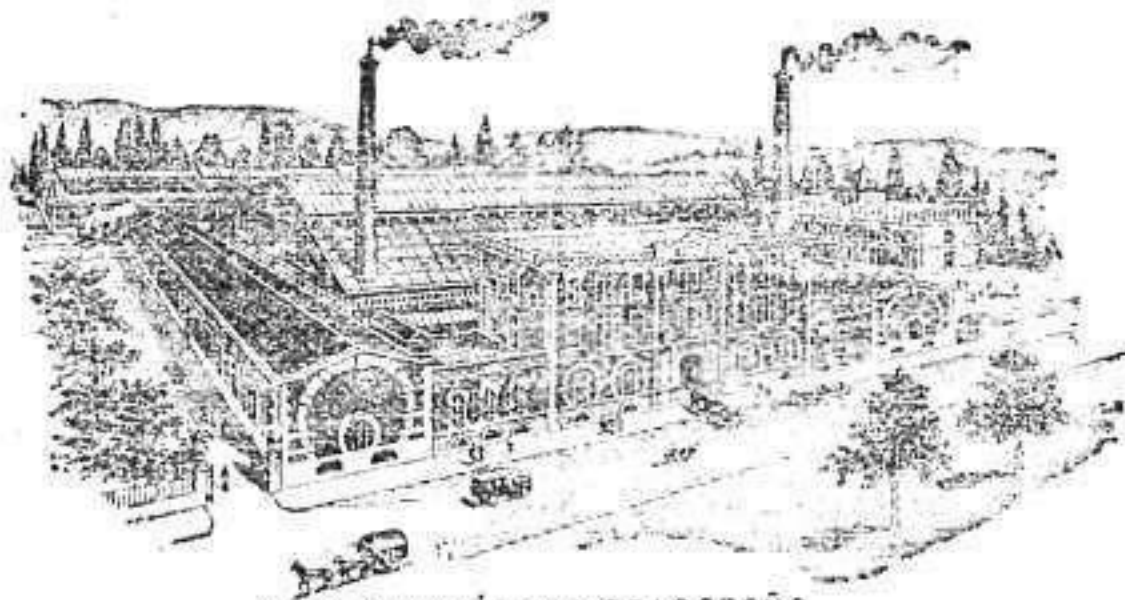
Si padecéis de acideces, vómitos, palpi-
taciones, insomnio, etc.; si os sentís fatigado;
si experimentáis debilidad general, tomad
el delicioso **PHOSCAO**, alimento vegetal,
aconsejado por todos los médicos a los ané-
micos, ancianos, etc., y a todos los que di-
gieren difícilmente.

PHOSCAO

EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY HERMANOS, 32, Hospital, BARCELONA
y en todas las buenas Farmacias y Droguerías

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.



Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vi-
ves, este cómodo Vendaje, que pueden usarlo
las personas más delicadas, alivia y cura radi-
calmente las hernias, siendo su precio de un
solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose
por correo certificado y franco de portes a todos los países del
mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de
curación, lea esa la lectura del folleto que remite gratis
D. AGUSTÍN P. VIVES, Rambla del Cent o, núm. 12,
pral., BARCELONA (España).

TOS PASTILLAS DEL Dr. ANDREU TOS

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el univer-
salmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más
de 500 escuelas del mundo

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia
un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-
instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floriánblanca, núm. 119. — BARCELONA

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida.



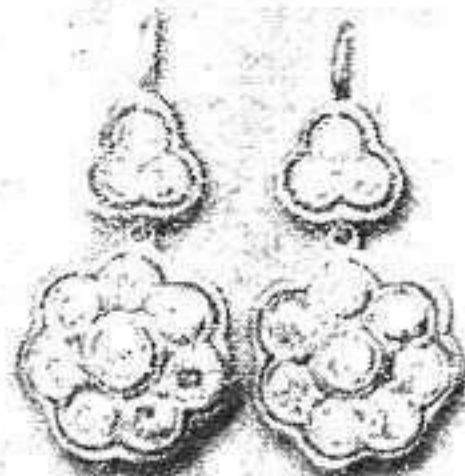
A LOS CAZADORES



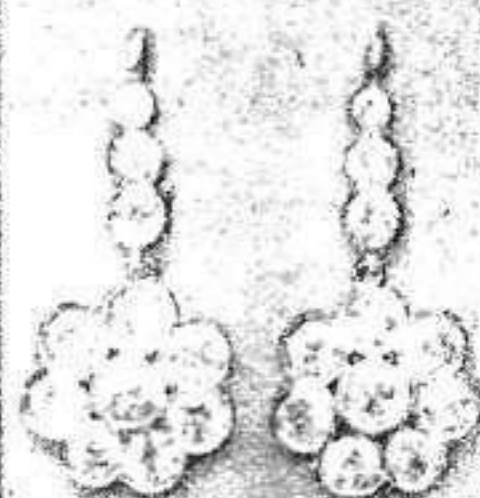
No comprar escopetas sin antes
pedir catálogo al fabricante :-

JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de Eibar

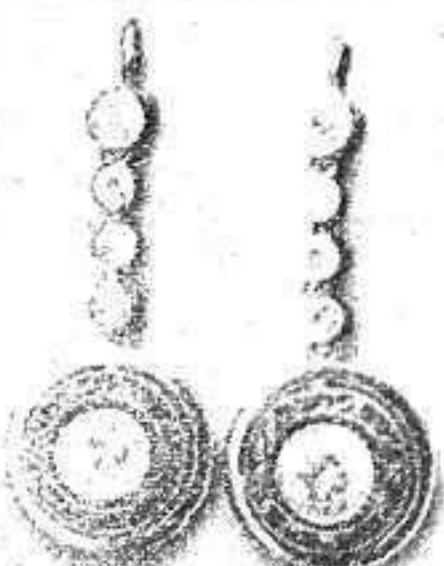
El Trust Joyero



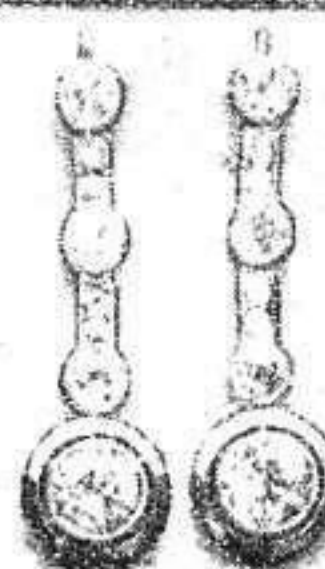
N.º 1. Pendientes 22 brillantes. Ptas. 725



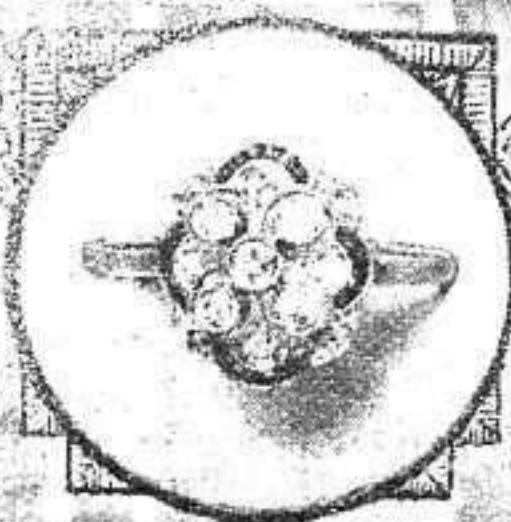
N.º 3. Pendientes 22 brillantes. Ptas. 1.150



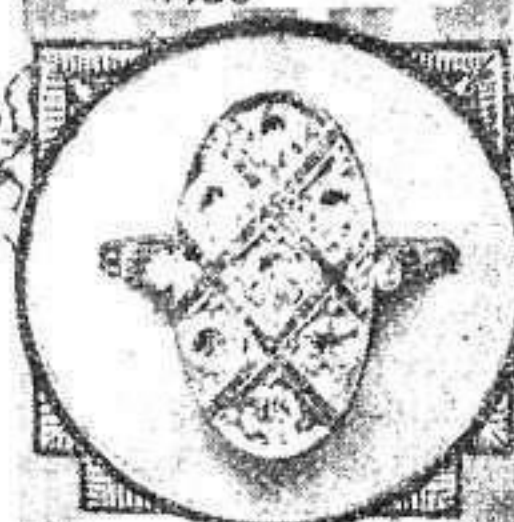
N.º 2. Pendientes brillantes y círculo de rubíes. Ptas. 1.000



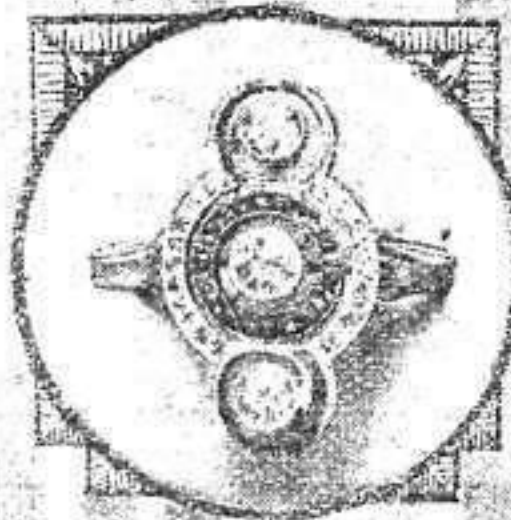
N.º 4. Pendientes brillantes sobre platino. Ptas. 1.400



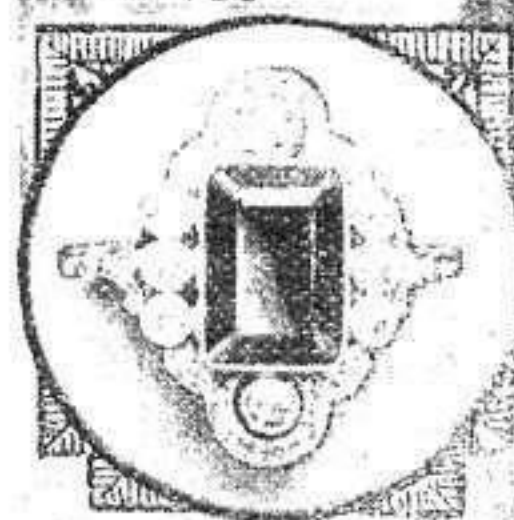
N.º 6. Sortija 9 brillantes círculo rubíes. Ptas. 300



N.º 8. Sortija 9 brillantes y esmeraldas californianas. Ptas. 700



N.º 7. Sortija 3 brillantes y círculo rubíes. Ptas. 375



N.º 9. Sortija 8 brillantes, zafiros y esmeraldas. Ptas. 1.000



Los pendientes real-
zan la belleza de la mujer.
Este modelo: N.º 5 en brillantes. Ptas. 700.

JOYAS DE GUSTO MODERNO

CON BRILLANTES Y DIAMANTES LEGÍTIMOS DE SUPERIOR CALIDAD EN ARTÍSTICAS MONTURAS DE ORO DE LEY 18 K. Y SOBRE PLATINO

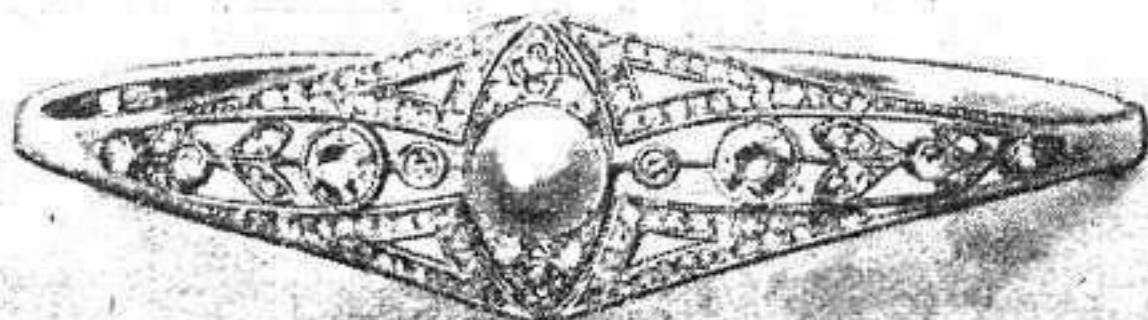
ENVÍOS POR CORREO

HACEMOS A TODAS PARTES A QUIEN ACOMPAÑE A SU PEDIDO EL IMPORTE POR GIRO POSTAL, VALORES DECLARADOS, ETC.

CATÁLOGOS ESPECIALES ILUSTRADOS ENVIAMOS GRATUITAMENTE SI SE NOS INDICA LA CLASE DE ALHAJA QUE SE DESEA Y PRECIO APROXIMADO, DIRIGIÉNDOSE A D. MODESTO LARGO ALVAREZ,

DIRECTOR DE
EL TRUST JOYERO RELOJERO INTERNACIONAL

PUERTA DEL SOL, 11 Y 12 Y CARMEN, 1
APARTADO 358.-MADRID



Núm. 10. Pulsera 2 brillantes, 1 perla y montañas. Ptas. 1.500.



Núm. 11. Pulsera 13 brillantes y 2 zafiros cabuchón. Ptas. 1.000.

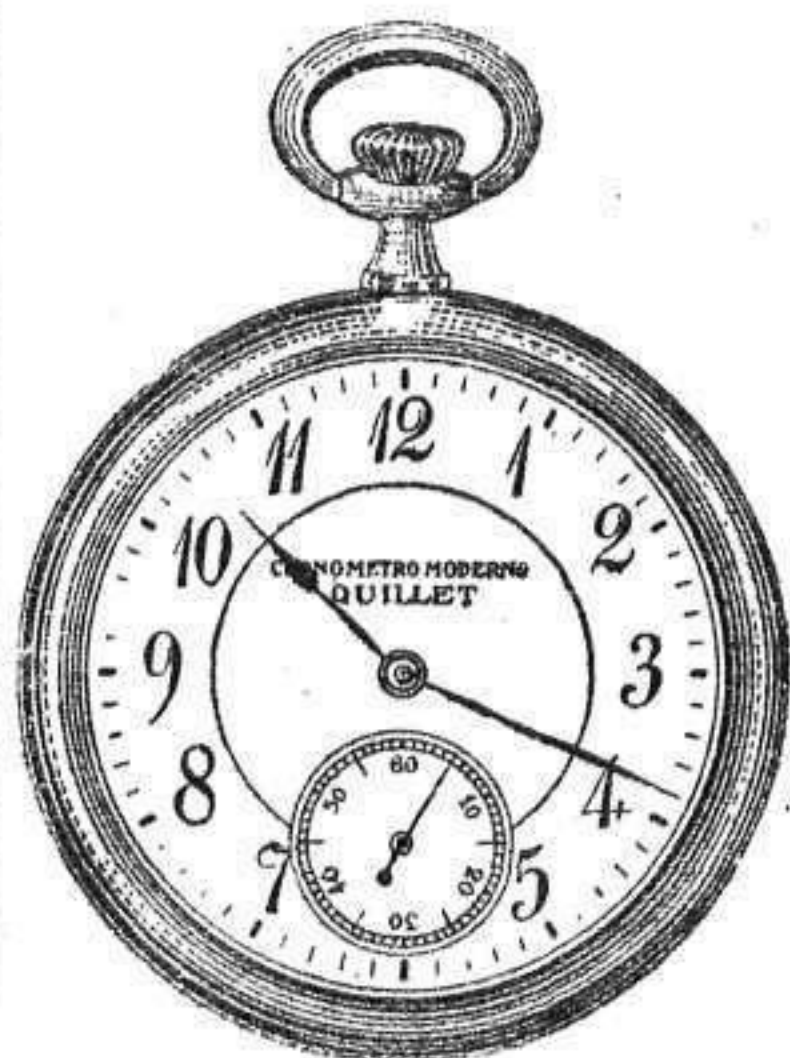
¿Qué Hora es?

UNICAMENTE CON EL

CRONÓMETRO MODERNO

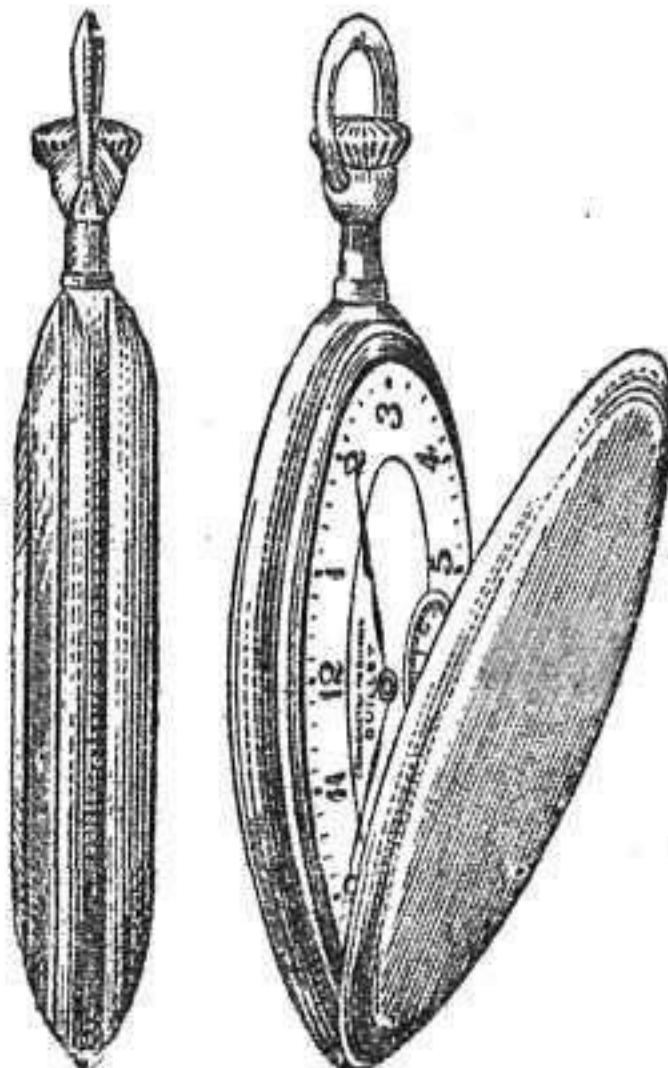
QUILLET

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS, PUEDE V. SABERLO CON EXACTITUD



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: **65** PESETAS



N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: **75** PESETAS

GARANTIA 5 AÑOS

— INVARIABLE —

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

15 MESES DE CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubí y montado sobre 15 rubís finos; volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de Marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

La Caja no es de Acero para que no pueda oxidarse, no es de Plata porque ésta se amarillea o ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma

Pagaderas a 5 Ptas. mensuales

forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro CRONÓMETRO MODERNO lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

**El más perfecto,
El más preciso,
El más elegante,
El más sólido,
El más inalterable,**

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

**BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA**

6a Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET** un **CRONOMETRO MODERNO** n.º..... con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares. Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos.....

Profesión.....

Dirección de la colocación.....

Domicilio.....

Pueblo.....

Provincia..... **Firma:**

Borrar el modo de pago que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13.—BARCELONA**



Imítelo Ud.

Si Está Débil, Enfermo. Si este hombre está sano y fuerte lo debe al "Electro-Mart"



Este hombre estaba enfermo. Su debilidad había hecho que todas las enfermedades se cebaran en él. La **NEURASTENIA** le consumía; los dolores **REUMÁTICO** le tenían constantemente en un grito; los dolores de **ESTÓMAGO** le hacían la vida insoportable; los excesos y el desgaste natural le habían hecho perder la **POTENCIA-VIRIL**, lo cual le causaba un gran abatimiento, porque nada hay que ocasione más profunda tristeza que la **IMPOTENCIA**. Estaba triste, sin energías, sin apetito; con el cerebro á veces pesado, á veces como vacío; había ensayado todas las drogas sin resultado alguno; la desesperación más profunda se había apoderado de su ánimo al ver que no encontraba remedio con nada y al ver cómo de día en día las fuerzas le disminuían y cómo era presa, cada día más, de la enfermedad.

Como ignoraba el poder y los maravillosos efectos de la electricidad, existía en él la mayor desconfianza para con el Electro-Mart, y únicamente por no reprocharse el no haber ensayado este remedio, al fin un día se decidió á aplicarse un Cinturón, cuya aplicación es sencillísima y se verifica durante el sueño por espacio de unas seis ú ocho horas consecutivas, que es la condición indispensable. Y cual no sería su sorpresa al ver que con sólo unas pocas noches de aplicación de este método, en el que no tenía la menor confianza, los dolores se le habían calmado casi por completo; una nueva vida parecía que le penetraba cada noche que se aplicaba el Electro-Mart. Se encontraba más alegre, mas fuerte; las terribles **DIGESTIONES** se iban normalizando; esos dolores de **ESTÓMAGO** de que sufría y que durante tanto tiempo le habían atormentado, desaparecían y eran un triste recuerdo, casi lejano ya; los dolores **REUMÁTICOS**, esta afección que le destruía la existencia y le amenazaba con la **PARALISIS**, había desaparecido como por encanto; la **IMPOTENCIA**, que tanto entristecía el pensamiento y tan de manifiesto le pone á uno delante la incapacidad de hacer triunfar una voluntad, había desaparecido y había vuelto ese sentimiento que la virilidad inspira al hombre, de noble orgullo que se refleja en las líneas de la cara, en su mirada y en toda su persona.

No hay cuestión de lujuria, como muchos creen equivocadamente, en el hecho de querer recuperar esa fuerza viril perdida, porque la salud, el equilibrio del cuerpo están basados en que todos los órganos cumplan sus funciones; el poseer la virilidad hace al hombre más dueño de sí mismo, orgulloso, enérgico, emprendedor, breve en sus decisiones.

Toda debilidad de los órganos de la **Generación**, **Riñones**, **Estómago**, **Corazón**, etc., proviene del debilitamiento del **Sistema Nervioso**. El **Electro-Mart**, por medio de sus dos discos de la espalda colocados sobre el **Centro del Sistema Nervioso**, hace penetrar su corriente vivificante, que dicho sistema absorbe inmediatamente y transporta á todas aquellas partes del cuerpo que la necesitan, y, además, por medio de accesorios especiales se lleva una mayor corriente á los órganos más gravemente afectados. Haga usted un estudio **Gratis** de este método. Entérese de su aplicación. Pida hoy mismo el Catálogo de 1916 que recibirá **Gratis**.

Vale de MUNDO GRAFICO
POR UN EJEMPLAR

Nombre

Dirección

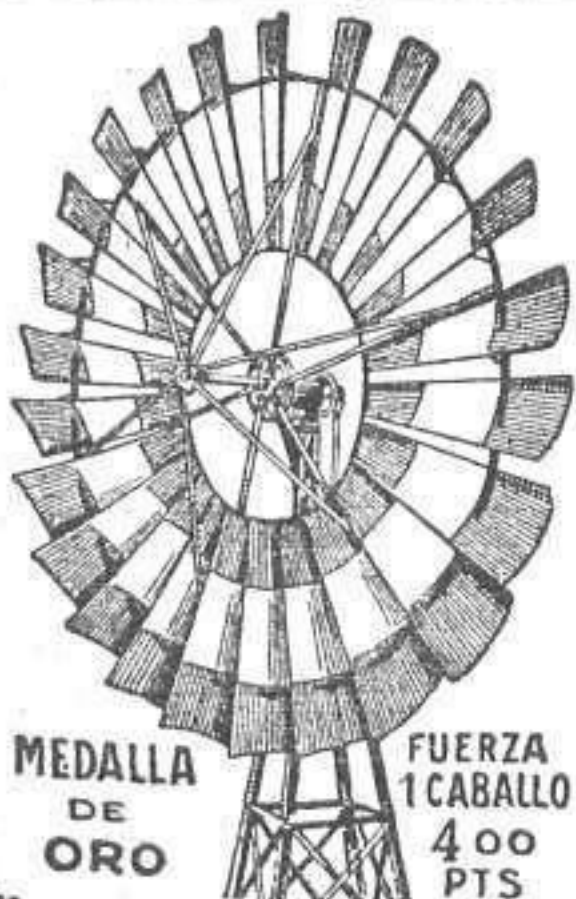
Dirección: Sr. Director del Gabinete G. H. MART.
Boulevard de Picpus, 49, PARIS (Francia)

TINTAS
"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21



MEDALLA DE ORO FUEZA 1 CABALLO 400 PTS

El molino más acreditado
POZOS ARTESIANOS
Ap.º descubridor de aguas
Depôts. cemento armado.
BOMBAS Y NORIAS
Figuerola. Alcalá, 20



EL MEJOR REMEDIO

para

el

ESTÓMAGO

BICARBONATO DE SOSA
QUIMICAMENTE PURO

TORRES MUÑOZ

En polvo y en comprimidos
ANTIRREUMÁTICO, ANTIGOTOSO, ANTIDIABÉTICO.
Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales.

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº1 Dupdo

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.



ALPARGATAS

Se hacen irrompibles é impermeables con el producto "COR". 30 centimos bloque para un par.

DE VENTA EN TODAS PARTES
Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1. Madrid.—Depositarlo general: G. Ferrés, almacén de drogas, Imperial, 9 y 11, Madrid.—Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocado

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

Adivertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

ACOMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

ALAS SEÑORAS todas «Kissen». Higiene íntima; irrigación ideal: uso externo; pérdidas blancas suprimidas radicalmente; resultado categórico. Caja, 2,50. Coipel, Barquillo, 1, Madrid.

APRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

ADIVINACIÓN y transmisión del pensamiento (Telepatía). Obra única en su género. 2,25 pesetas. Librería Síntes, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.^o (antes F. B. Garcés y C.^o). Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres; remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

ANEMIA, CLOROSIS, POBREZA sanguínea, inapetencia, raquitismo, convalecencias. Nada como «Píldoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita».

ANEMIA, clorosis, neurastenia. Curación infalible con «Píldoras Abate Boyer». Dan fuerza, energía, vida. Barcelona, Alsina. Segalá: Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta.

ANEMIA, raquitismo, debilidad. «Píldoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

AAMPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

ANEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curarse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

AORTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

ATENCIÓN! Legítima piedra meta Ader para toda clase encendedores mecánicos. Redondas, 2,8 por 4 á 100 pesetas millar. Cuadradas, 2,3 por 5 á 100 pesetas millar. Kilo ambas clases, á 525 pesetas. Envíos á provincias, pagos adelantados. Pedidos á Guillermo Mata, plaza San Ildefonso, 1, Madrid.

AVICULTORES: Phenix. Aves de lujo, Orpingtons, Plymouths. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles. 99, Barcelona.

AVICULTORES. Remito catálogo aves, conejos, huevos, material incubación. Granja San Martín. Isabel II, 19. Alicante.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CAZADORES: La caza con halcón aprenderéis leyendo «Ciencia Agrícola». Pedid número gratis. Carmen, 56, Barcelona.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CATARROS crónicos, asma, tuberculosis primeros periodos, desaparecen con inhalaciones é inyecciones de radium. Efectos seguros inmediatos. Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs 1, 1.^o, Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay» de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarché. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE internacional sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRATIS á la felicidad. Enviare á quien me mande sello de 0,15. Frasco G. Purlal. (Barcelona) Mataró.

HERMOSO cuadro de Rubens (auténtico) y otros, se venden. Paseo Gracia, 4, 2.^o, 2.^o, Barcelona.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

IMOTENCIA.

IMOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A, Barcelona.

IMPRENTITAS cilindro. Velógrafos comerciales. Cinematógrafo salón. Pídale Catálogo gratis: Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

INDICE Geográfico-Estadístico de todos los Ayuntamientos de España, consignándose muchísimos datos interesantes. Libro útil para todos. 2,50 pesetas. Librería Síntes, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

INTERESA enfermos sistema nervioso y crónicos, en general, leer folleto que remite gratis Instituto Electro-Técnico, Rambla Centro, 12, pral., Barcelona.

INTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas: á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 350 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso específico enfermedades catastróficas. Frasco, 3 pesetas. Caja, frasco y pulverizador, 9 pesetas.

MI COCINERA, mejor y más práctico libro de cocina, 2,25 pesetas. Librería Síntes, Ronda Universidad, 4, Barcelona.

MISIONES EXTRANJERAS. Sellos de correo garantizados sin ser escogidos, vendidos por kilos. Circular explicativa (en español), gratis y franco. Béranne, 14, rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

Njnhe vsjjs tvsjh jnpuj qezpv dppu shjst vsjnp vdvvd vsbjt zfyvh lhyvl gqdhm jtqdg lqorj tipvs jdjih uhqpu uth18.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARA RECONOCIMIENTOS radioscópicos y radiografías rápidas é instantáneas, el Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaie independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pz, 19, segunda.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Panamá, Farmacia «Central».

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver. Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Coruña, Sánchez.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad Real, Sanco; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Alicante, Aznar; Bilbao, Barandiarán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 650 pesetas sellos, Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadisimamente certificado.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. 25 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse éxito, expídense discretisimamente muestras gratis. Diríjase: Pousarché, Apartado 481, Barcelona.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

POSTALES. Fantasías y esmaltes. Precios especiales América. Alfonso López, Compañía. Carrera San Jerónimo, 12, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

RELOJITOS de señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; de pared, 15 composuras con garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Antigua relojería, Sal, 2 y 4 (entre calle Postas y Plaza Mayor).

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SORDERA, ruido, flujo oídos, graves enfermedades garganta, nariz, desaparecen con radium, método Hügel, Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

SEÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

TOALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacado, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

Te escribi hace tiempo, y hoy, 1.^o de Febrero, aún no he recibido carta tuya. ¿Qué ocurre? ¿Es que estás enferma? Siempre tuyo, Campanone.

VIRILIDAD, POTENCIA, SALUD, perdidas por excesos ó enfermedades, renacen tomando «Fierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy mismo. Madrid: Alcalá, 9.—Barcelona: Segalá, Rambla Flores.—Tarragona: Farmacia Martí.—San Sebastián (Canarias), Farmacia Central.

100 Tarjetas pergamino gran moda. 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

Sedería Suiza

directamente de Suiza
franco de porte y de derechos
de aduana á domicilio

Pedid hoy mismo las muestras
de nuestras sederías novedades garanti-
zadas sólidas para vestidos y blusas: Tafetán,
Crespón, Charmeuse, Gabardine, Eolienne, Falia,
Cotelé, Velo, etc., Batista Suiza 120 cm de ancho
desde Ptas. 1.75 el metro Gran surtido, sobre todo
en negro, medio-luto así como en blanco y color.

Esta colección se envía franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts.

Al mismo tiempo ofrecemos nuestra nueva colección de bordados Suizos conteniendo 70 figurines
nuevos con muestras bordadas, representando de una manera muy exacta la ejecución maravillosa de
nuestros renombrados bordados, así como nuestros catálogos de bordados para ropa blanca de cuellos
y pañuelos con verdadero bordado Suizo. Blusas y vestidos para
señoras, señoritas y niños bordados sobre Batista, Velo, Crespón,
Organdi, Tela, etc. y sobre sederías de últimas novedades desde
Ptas. 4.50. Nuestros bordados no siendo cortados, pueden confeccionarse
facilmente sobre todos los patrones.

Esta colección es igualmente enviada franco, contra remesa
de un sello de correo de 25 Cts.

Schweizer & Co. Lucerna, L 27
(Suiza)
Casa Suiza — Mercaderías Suizas

Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

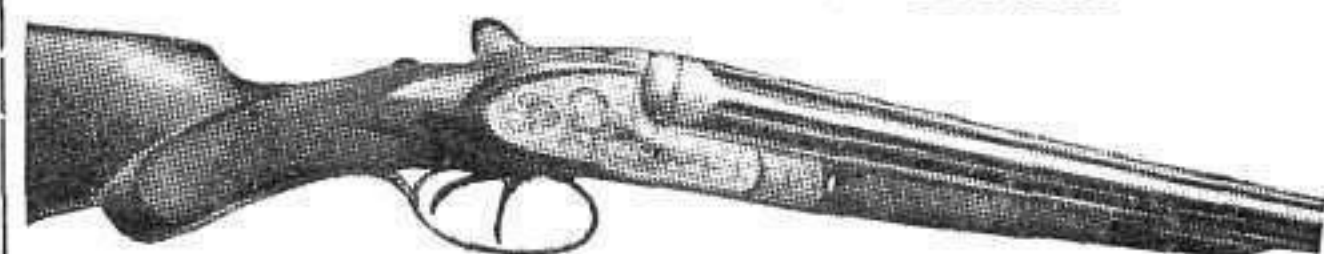
Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

Fábrica de Edredones
y COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES

VENTA POR MAYOR Y DETALLE
PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES
PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel.º. 4.847

Escopetas finas de caza y precisión
PARA TIRO DE PICHÓN



EIBAR.—Víctor Sarasqueta
Proveedor y fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

IMPOTENCIA

Pérdidas seminales, Neurastenia, etc.
Gratis indicaré á quien lo pida la manera como yo me
he curado, cuando ya había perdido toda esperanza.
Escriba V. al Prof. Monzini G.—Sánchez Toca, 7, San Sebastián

Lea usted los domingos
La Esfera
Gran revista mundial

DEELEE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido
**Gran premio y medalla de Oro en las Exposiciones internacionales
de Higiene de París, London y Génova.**

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

"LOTION PEELE"

Automassage líquida,

tiene fama mundial por ser el **único** preparado
verdad que quita por completo arrugas, pecas,
manchas, granos, erupciones, etc., hermoseando
el cutis de modo sorprendente

SIN PINTARLO

Pesetas 10 el frasco y 6 el medio frasco.

CREMA "GECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis.
Único preparado que no destruye los efectos de
la "Lotion Peele". Pesetas 10 el tarro.

"ELFENSALBE PEELE"

blanquea y suaviza las manos de manera admi-
rable.

Pesetas 7 el tarro



"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer
las pestañas y cejas de manera sorprendente.

PESETAS 10 EL FRASCO

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la
raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR**
DAÑO, dejando una piel blanca.

PESETAS 10 EL FRASCO

"BELOCULI PEELE"

da á los **ojos** un **brillo** extraordinario, atrac-
tivo y fascinador. (Inofensivo para la vista.)

Caja, con número 1 y 2: Ptas. 10.

En todas las perfumerías, Farmacias Coipel y
F. Gayoso, y en

"CASA PEELE"

ALCALÁ. 73. MADRID

